

Dall'autrice del best-seller **wonder**

**ARIELLA  
GLASER**

**ORLANDO  
SCHWERDT**

CON **GILLIAN  
ANDERSON**

E **HELEN  
MIRREN**



NUMERO VERDE 800931105  
[WWW.CIRCUITOCINEMASCUOLE.COM](http://WWW.CIRCUITOCINEMASCUOLE.COM)  
[INFO@CIRCUITOCINEMASCUOLE.COM](mailto:INFO@CIRCUITOCINEMASCUOLE.COM)

DALL'ACCLAMATO REGISTA DI  
**NON COSÌ VICINO E NEVERLAND**

# wonder White Bird

LIONSGATE presenta in associazione con PARTICIPANT una produzione LIONSGATE/MANDEVILLE FILMS in associazione con ZOUK PRODUCTIONS un film di MARC FORSTER "WHITE BIRD" ARIELLA GLASER ORLANDO SCHWERDT  
BRYCE GHEISAR con GILLIAN ANDERSON E HELEN MIRREN MUSIC BY KATE DOWD COSTUME DESIGNER THOMAS NEWMAN EDITOR JENNY BEVAN EXECUTIVE PRODUCERS MATT CHESSE AND JENNIFER WILLIAMS PRODUCED BY MATTHIAS KONIGSWIESER  
SCREENPLAY BY JEFF SKOLL DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERT KESSEL EXECUTIVE PRODUCERS KEVAN VAN THOMPSON ALEXANDER YOUNG RENEE WOLFE MARK BOMBACK PRODUCED BY TODD LIEBERMAN EXECUTIVE PRODUCERS DAVID HOBERMAN PRODUCED BY R.J. PALACIO DIRECTED BY R.J. PALACIO EXECUTIVE PRODUCERS MARK BOMBACK  
LIONSGATE

**DAL 4 GENNAIO  
#SOLOALCINEMA**



## WONDER. WHITE BIRD

Regia di Marc Forster

Con Helen Mirren, Gillian Anderson, Areilla Glaser, Orlando Schwerdt, Bryce Gheisar

Drammatico - 120'

La magia di *Wonder* – il celebre libro poi divenuto film che ha dato vita al movimento “Choose Kind - Scegli la gentilezza” – torna ad emozionarci con un nuovo capitolo tratto dal romanzo *Il libro di Julian. A Wonder Story* e dalla graphic novel *Wonder. White Bird* della scrittrice statunitense di R. J. Palacio.

Julian, il bullo di *Wonder*, dopo essere stato espulso dalla sua vecchia scuola per come aveva trattato Auggie Pullman, cerca con fatica di ambientarsi nel nuovo istituto. Vedendolo in difficoltà, sua nonna Sara decide di raccontargli la dolorosa storia della sua infanzia. Di come lei, giovane ragazza ebrea nella Francia occupata dai nazisti, fu nascosta e protetta da un compagno di classe, Julien, e di come la sensibilità e il coraggio di questo ragazzo le abbiano salvato la vita. Ma, soprattutto, di quanto può essere forte il potere della gentilezza, tale da cambiare il mondo.



“Mi piace raccontare delle storie che abbiano la capacità di sensibilizzare il mondo e *Wonder* lo ha fatto sicuramente, per questo ci tenevo ad andare oltre, ad esplorare il viaggio di redenzione di Julian Albans e portarlo sullo schermo.”

“Il film inizia con Sara, nonna di Julian, che racconta la storia della sua infanzia e di come alla fine è sopravvissuta. Ed è proprio la storia della sua sopravvivenza, la storia di ciò che alla fine l'ha resa quella che è oggi. È molto emozionante, ma anche di grande ispirazione”

Marc Forster

# I Temi del film

GENTILEZZA

BULLISMO

AMORE

LIBERTÀ

SOLIDARIETÀ

SHOAH



# Dal libro al film

*Wonder. White bird* è tratto, come *Wonder*, il film di cui è lo spinoff, da un'opera della scrittrice e illustratrice statunitense R. J. Palacio.

*Wonder*, pubblicato nel 2012, è diventato nel tempo un vero e proprio caso letterario ricevendo ottime recensioni da parte della critica. È la storia di un giovane ragazzo di nome August Pullman, chiamato Auggie, nato con una rara deformità facciale. A causa della sua condizione, Auggie ha subito molte operazioni e non è mai andato a scuola. Il romanzo racconta il suo primo anno di scuola media, quando i genitori decidono che è arrivato il momento per lui di cominciare a frequentare la scuola. Il libro affronta le sfide, le difficoltà e le esperienze di Auggie mentre cerca di adattarsi alla vita scolastica ed esplora le reazioni e le preoccupazioni degli altri studenti, degli insegnanti e dei genitori.

Il libro è diviso in otto parti, ciascuna raccontata da un personaggio e introdotta da una canzone (o da una citazione), creando una polifonia di suoni e sentimenti, che offre ai lettori un approfondimento dell'universo emotivo dei vari protagonisti.

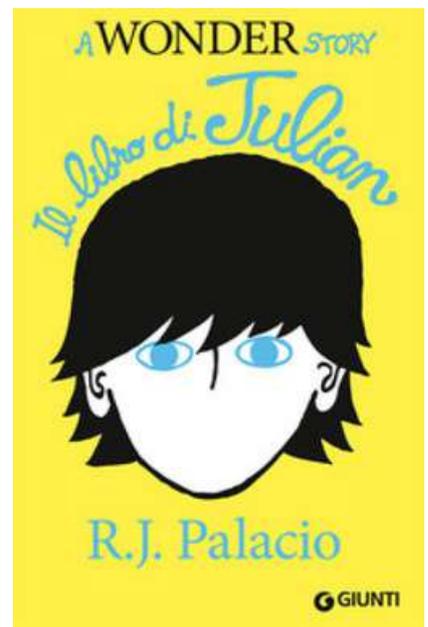
*Wonder* promuove l'empatia, la gentilezza e la tolleranza. Il romanzo ha ricevuto numerosi premi ed è stato molto apprezzato sia dai giovani lettori che dagli adulti, contribuendo a sollevare importanti questioni sulla diversità, l'inclusione e il bullismo.

Nel 2017 dal libro è stato tratto un film diretto da Stephen Chbosky e interpretato da Jacob Tremblay, Owen Wilson e Julia Roberts, che ha ottenuto un grande successo.

R.J. Palacio ha pubblicato anche altre opere che esplorano ulteriormente il mondo dei personaggi di *Wonder*. Tutti i libri della serie **A Wonder Story** sono stati tradotti e pubblicati in Italia dalla casa editrice Giunti.

Nel romanzo *Wonder*, uno dei personaggi che non aveva raccontato la storia dal suo punto di vista era il "cattivo" Julian, a cui la Palacio dedica un intero libro: **Il libro di Julian**. **A Wonder Story (The Julian Chapter. A Wonder Story)**

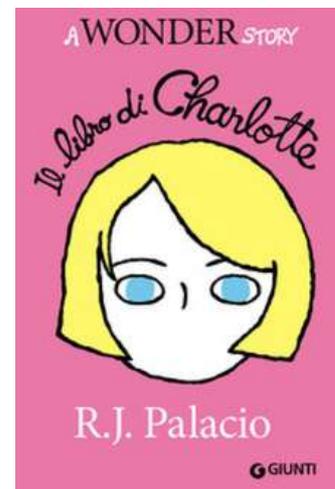
Dopo essere stato escluso dagli amici per aver fatto battute sull'inserimento di Auggie, Julian scopre una verità sconvolgente sulla sua famiglia. Durante la guerra, la sua nonna ebrea francese fu salvata da un compagno di classe, Julien. La storia porta Julian a riflettere sul suo comportamento passato e a cercare il perdono da Auggie. L'autrice racconta il percorso di crescita e l'evoluzione emotiva di Julian, offrendo spunti di riflessione sull'importanza della gentilezza. Ed è proprio da questo libro e dalla graphic novel *Mai più. Per non dimenticare (Wonder. White Bird)* che è stato tratto il film *Wonder. White Bird* di Marc Foster.



**Il libro di Christopher. A Wonder Story** (*Pluto. A Wonder Story*) è il secondo della trilogia di racconti legati a *Wonder*. Christopher e Auggie si conoscono da sempre. Nati nello stesso ospedale, da subito sono diventati migliori amici. In terza elementare, però, Christopher si è trasferito e ha perso i contatti con Auggie. Adesso sono entrambi in prima media e Christopher non sta vivendo un momento felice: i genitori si stanno separando e sembra che tutto vada storto. Per questo, quando viene a sapere della morte di Daisy, la cagnetta di Auggie, non se la sente di chiamarlo. Non ha voglia di brutti pensieri. Ma a cosa servono gli amici, se non a essere presenti nel momento del bisogno? Ancora una volta sarà Auggie a ricordarlo a Christopher e ai lettori, con la forza di un personaggio straordinario e di una storia che non smette mai di emozionare.



Terzo e ultimo libro della trilogia collegata a *Wonder* è **Il libro di Charlotte. A Wonder Story** (*Shingaling. A Wonder Story*). Charlotte, insieme ad altri due studenti, è stata scelta per dare il benvenuto ad Auggie nella nuova scuola. Il suo sogno è di diventare una star della danza, anche se è una ragazzina insicura. E' combattuta tra la lealtà verso Auggie e il desiderio di poter entrare nel gruppo delle ragazze popolari. Ma, quando iniziano i contrasti tra i sostenitori del nuovo arrivato e quelli che lo vorrebbero cacciare, non ha dubbi, perché in nome dell'amicizia, prima o poi, bisogna essere capaci di prendere una posizione.



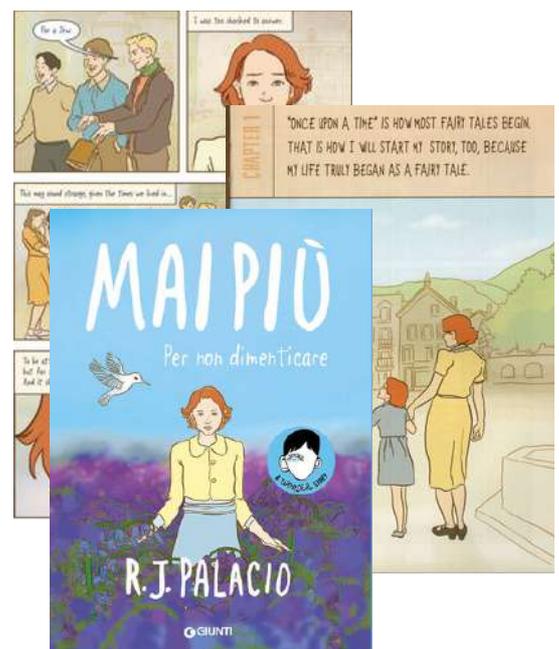
Oltre alla trilogia di romanzi collegata alla storia di *Wonder*, R. J. Palacio ha scritto anche:

**365 Giorni con Wonder: Libro dei precetti del Sig. Brown** (*365 Days of Wonder: Mr. Browne's Book of Precepts*) che raccoglie un'ampia raccolta di citazioni, proverbi e riflessioni scelti dal personaggio di Mr. Browne, l'insegnante di Auggie. Questo libro promuove la gentilezza, la compassione e il pensiero positivo.

**Siamo tutti Wonder** (*We're All Wonders*) è un libro illustrato per bambini che racconta la storia di Auggie attraverso il punto di vista di Auggie stesso e trasmette un messaggio di accettazione e comprensione anche ai lettori più giovani.

**Mai più. Per non dimenticare** (*White Bird*), collegato a *Wonder*. *il libro di Julian*, è il debutto dell'autrice R.J. Palacio nel mondo della graphic novel. Il racconto prende le mosse dalle parole della nonna di Julian, che racconta la sua storia: lei, giovane ragazza ebrea, è stata protetta e nascosta da una famiglia in un villaggio francese sotto occupazione nazista; il ragazzo che lei e i suoi compagni di classe evitavano è diventato il suo salvatore, nonché migliore amico.

Un'esperienza commovente, che dimostra come la gentilezza possa cambiare un cuore, costruire ponti e perfino salvare vite. E come dice la nonna a Julian: "Ci vuole sempre coraggio per essere gentili, ma all'epoca, la gentilezza poteva costarti la vita".



# Un po' di storia: la Francia occupata

Ma qual è il contesto storico che fa da sfondo alla vicenda di Sara e Julien?

Tra il 1940 e il 1944, durante la Seconda Guerra Mondiale, la Francia fu occupata dalle forze tedesche naziste. Il 22 giugno 1940, a poco più di un mese dall'invasione tedesca, la Francia firma un armistizio che prevede la divisione della nazione in due zone distinte. La prima, corrispondente alla parte centro-settentrionale del Paese, compresa Parigi, è sottoposta all'**occupazione diretta dei tedeschi**; l'altra invece, più a sud, è definita "libera". Fu proprio nel settore meridionale che prese vita, il 10 luglio 1940, lo **Stato collaborazionista di Vichy**, un'esperienza storica che divide ancora oggi i francesi perché rievoca, come un oscuro senso di colpa collettivo, la pagina grigia della coabitazione con i nazisti.

Durante questo periodo, sono state introdotte le leggi antisemite che limitavano i diritti e le libertà degli ebrei in Francia. Gli ebrei sono sottoposti a discriminazione, confino e deportazione.

Le deportazioni degli ebrei in Francia raggiungono il loro culmine con le retate e le deportazioni nei campi di concentramento nazisti, in particolare Auschwitz. Sono stati deportati dalla Francia oltre 75.700 ebrei, in gran parte cittadini stranieri che vi avevano cercato rifugio. Malgrado gli sforzi compiuti dallo Stato di Vichy per salvaguardare, almeno, i cittadini francesi di religione giudaica, 24.000 di essi hanno condiviso la sorte della deportazione. E di questi soltanto 2.564 sono riusciti a tornare. Questo periodo è un capitolo tragico nella storia della Francia e rappresenta un

esempio delle atrocità commesse durante l'occupazione nazista in Europa.

Per gli storici è difficile esprimere un giudizio storico netto su Vichy. All'interno di quell'esperienza vi furono uomini che in buona fede intesero la collaborazione come il male minore; ma ve ne furono invece altri che diedero libero sfogo alle pulsioni più aberranti del potere. Il settimanale antisemita *Je suis partout*, per esempio, pubblicava in ogni numero una rubrica nella quale si indicavano l'identità e i nascondigli di coloro che cercavano di mettersi in salvo. Vi si denunciavano medici ebrei che osavano ancora esercitare, giornalisti che scrivevano sotto falso nome, famiglie che si erano trasferite in piccoli centri nella speranza di passare inosservate (come quella di Sara nel film).





## 13 novembre: Giornata Mondiale della Gentilezza

La **Giornata Mondiale della Gentilezza** ha avuto origine in Giappone grazie al Japan **Small Kindness Movement**, fondato nel 1988 a Tokyo, dove due anni prima si era costituito un primo gruppo di organizzazioni riunito nel **World Kindness Movement** (Movimento Mondiale per la Gentilezza) e si è poi diffusa in tutto il mondo.

L'obiettivo principale di questa giornata è quello di promuovere e diffondere atti di gentilezza in tutto il mondo, incoraggiando le persone a essere gentili tra loro. Durante questa giornata, molte persone partecipano ad attività che promuovono la gentilezza, come fare gesti gentili verso gli altri, esprimere gratitudine, condividere atti di altruismo o svolgere azioni benefiche. L'idea alla base di questa giornata è che la gentilezza può avere un impatto duraturo sulla società, migliorando le relazioni umane e contribuendo alla costruzione di comunità più amorevoli e comprensive. La sua celebrazione offre l'opportunità di riflettere su come ciascuno di noi può fare la propria parte nel rendere il mondo un luogo migliore attraverso piccoli atti di gentilezza.

## 27 gennaio: Giornata Mondiale della Memoria

La **Giornata Mondiale della Memoria** è stata istituita per commemorare le vittime dell'Olocausto della Seconda Guerra Mondiale. Questa giornata è celebrata il **27 gennaio** di ogni anno, **data che coincide con la liberazione del campo di concentramento di Auschwitz da parte dell'Armata Rossa nel 1945.**

L'idea di istituire una giornata per ricordare l'Olocausto si sviluppò negli anni '50 e '60, quando l'orrore della Shoah cominciò a essere compreso e riconosciuto a livello mondiale. Tuttavia, è stato solo negli anni successivi che la Giornata della Memoria è stata ufficialmente istituita in diversi Paesi. L'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha proclamato il 27 gennaio come la Giornata Internazionale della Memoria dell'Olocausto nel 2005, invitando gli Stati membri a sviluppare programmi educativi per insegnare alle future generazioni gli orrori dell'Olocausto e per prevenire che simili tragedie si ripetano.

L'obiettivo principale di questa giornata è preservare la memoria delle vittime, onorare i sopravvissuti e assicurarsi che le atroci violazioni dei diritti umani avvenute durante l'Olocausto siano conosciute e ricordate in tutto il mondo. In molti paesi, la Giornata della Memoria è anche un'occasione per riflettere sui valori fondamentali di tolleranza, diversità e rispetto per tutti gli esseri umani.



# Spunti di riflessione

- ➔ Qual è la scena che ti ha colpito di più nel film e perché?
- ➔ Qual è il tema principale del film e come viene sviluppato nel corso della storia?
- ➔ Scegli la gentilezza - Choose Kind: cosa pensi di questa frase? Che valore ha per te?
- ➔ Come cambia il personaggio di Julian nel corso del film e quali eventi contribuiscono alla sua trasformazione?
- ➔ Una parte del film è ambientata durante l'occupazione nazista in Francia e mostra i rastrellamenti e le deportazioni subite dagli ebrei. Come in tanti paesi d'Europa, anche in Italia gli ebrei hanno subito la stessa sorte. Cosa sai delle legge razziali in Italia e delle conseguenti deportazioni?
- ➔ Il film affronta anche il tema del bullismo. Hai mai assistito o vissuto esperienze di discriminazione? Come hai reagito?

**Ora che hai visto il film, ti invitiamo a realizzare un atto di gentilezza perchè anche un piccolo gesto può cambiare il mondo in meglio.**



**PER PROIEZIONI SCOLASTICHE CONTATTARE:**

Circuito Cinema Scuole  
Numero Verde 800 931105

[www.circuitocinemascuole.com](http://www.circuitocinemascuole.com)  
[info@circuitocinemascuole.com](mailto:info@circuitocinemascuole.com)

