

# Relazione Finanziaria Consolidata Semestrale al 30 giugno 2019

redatta secondo i principi contabili internazionali (IAS/IFRS)

Approvazione: Consiglio di Amministrazione del 19 settembre 2019

# **NOTORIOUS PICTURES SPA**

Sede Legale: LARGO BRINDISI 2 - 00182 - ROMA

Iscritta al Registro Imprese di: ROMA C.F. e numero iscrizione: 11995341002 Iscritta al R.E.A. di ROMA n. RM-1342431

Capitale Sociale sottoscritto €: 562.287,00 Interamente versato

Partita IVA: 11995341002

### SOMMARIO DEGLI ARGOMENTI

<u>1.RELAZIÓNE</u>	ILLUSTRATIVA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	
1.1 DATI L	DI SINTESI	. 4
1.2 COMN	MENTO GENERALE	10
1.3 DESCR	RIZIONE DELLE CONDIZIONI OPERATIVE DELL'ATTIVITA'	12
1.4 INVES	TIMENTI DELL'ESERCIZIO	15
1.5 CORP	ORATE GOVERNANCE	16
1.7 EVOLU	JZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE	18
1.8 FATTI	DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO	19
	CONTABILI E NOTE	
2.1 SITUA	ZIONE PATRIMONIALE FINANZIARIA CONSOLIDATA	20
2.2 CONT	O ECONOMICO CONSOLIDATO	21
1	CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO CONSOLIDATO	21
2.3 RENDI	ICONTO FINANZIARIO CONSOLIDATO	22
	PETTO VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO	23
2.5 NOTE	ESPLICATIVE	23
1	Premessa	23
2	Principi contabili e Criteri di valutazione	23
3	Informativa di settore	28
4	Attività non correnti: immateriali	28
5	Attività non correnti: materiali	29
6	Attività non correnti: finanziarie	30
7	Attività e passività per imposte anticipate e differite	30
8	Rimanenze	31
9	Crediti commerciali	32
10	Crediti Tributari	32
11	Altre attività correnti	33
12	Cassa e altre disponibilità liquide	33
13	Passività non correnti: Finanziamenti bancari	34
14	Passività non correnti: Debiti per diritti d'uso	34
15	Indennità di fine rapporto e Fondi	35
16	Passività correnti: Debiti commerciali	36
17	Passività correnti: Debiti per imposte sul reddito	36
18	Altre passività correnti	36
19	Patrimonio netto	37
20	Posizione fiscale	38
21	Passività potenziali	38
22	Impegni	38
23	Ricavi delle vendite e delle prestazioni e altri ricavi e	38
24	Costi operativi diversi	40-
25	Costi del personale	41
<i>26</i>	Oneri e proventi diversi	42
. 27	Ammortamenti	42
28	Proventi ed oneri finanziari	43
29	Imposte sul reddito	43.
30	Dividendi	44
31	Utile per azione	44
<i>32</i>	Operazioni con entità correlate	44
<i>33</i>	Compensi organi sociali, sindaci e revisori	45
34	Imformativa ai sensi L.124/17 art.1 c.125 e ss	46

### 1. RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

In applicazione del D. Lgs. del 28 febbraio 2005, n. 38 "Esercizio delle opzioni previste dall'art. 5 del regolamento (CE) n. 1606/2002 in materia di principi contabili internazionali", Notorious Pictures S.p.A. (di seguito anche "la Società" o "Notorious Pictures"), si è avvalsa, a partire dall'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018, della facoltà di redigere il bilancio d'esercizio in conformità ai principi contabili internazionali (IFRS) emessi dall'International Accounting Standards Board (IASB) e pubblicati nella Gazzetta Ufficiale della Comunità Europea (GUCE).

I dati riferiti al 30 giugno 2019 nei prospetti di seguito esposti, si riferiscono alla situazione patrimoniale e finanziaria consolidata del Gruppo Notorious Pictures S.p.A. (di seguito anche "il Gruppo"), che include la Capogruppo Notorious Pictures S.p.A. (di seguito anche "la Capogruppo" o "la Società") e la controllata totalitaria Notorious Cinemas S.r.I., costituita in data 09 gennaio 2019 ed il cui core business è la gestione di sale cinematografiche.

La presente Relazione finanziaria al 30 giugno 2019 è stata predisposta pertanto per la prima volta su base consolidata.

I dati posti a confronto negli schemi di stato patrimoniale (31 dicembre 2018), conto economico, conto economico complessivo e rendiconto finanziario (al 30 giugno 2018), si riferiscono invece alla sola Notorious Pictures S.p.A. come inclusi nel Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2018 e nella Relazione finanziaria semestrale al 30 giugno 2018, cui si fa rinvio.

Si precisa pertanto che, sulla base di quanto anzi esposto, i dati consolidati al 30 giugno 2019 non risultano direttamente confrontabili con i dati al 31 dicembre e 30 giugno 2018.

### 1.1 DATI DI SINTESI

Si premette che tutte le tabelle incluse nella presente relazione sono redatte in unità di Euro salvo ove diversamente specificato.

Dati Economici	l semestre 2019 (*)	l semestre 2018	Variazione	%
Ricavi	24.747.923	21.321.934	3.425.988	16,07%
Costi operativi	(14.242.865)	(12.337.849)	(1.905.015)	15,44%
Valore Aggiunto	10.505.058	8.984.085	1.520.973	16,93%
valore aggiunto %	42,4%	42,1%		-
Costo del personale	(3.173.389)	(1.027.618)	(2.145.771)	208,81 %
EBITDA - MOL Margine Operativo Lordo	7.331.669	7.956.467	(624.799)	-7,85%
ebitda %	29,6%	37,3%		
Ammortamenti e Accantonamenti	(3.511.735)	(4.549.595)	1.037.860	-22,81%
EBIT - Risultato operativo	3.819.934	3.406.873	413.061	12,12%
ebit %	15,4%	16,0%		
Oneri finanziari netti	(78.051)	(10.233)	(67.818)	662,75 %
Risultato pre - tax	3.741.883	3.396.640	345.243	10,16%
Imposte	(1.081.649)	(374.170)	(707.480)	189,08 %
Risultato netto periodo	2.660.233	3.022.470	(362.237)	-11,98%
risultato %	10,7%	14,2%		
EPS	0,12	0,14		

### (\*) dati consolidati

Dati Patrimoniali	30/06/19 (*)	31/12/18	Variazione	%
Immobilizzazioni	19.908.685	14.645.970	5.262.715	36%
Attività correnti di esercizio	30.068.382	18.604.209		
Passività correnti di esercizio	(16.705.011)	(9.393.263)	·	
Capitale Circolante Netto	13.363.371	9.210.946	4.152.425	45%
Fondi	3.761.496	3.709.384	52.112	1%
Capitale Investito netto	29.510.560	20.147.533	9.363.027	46%

Posizione Finanziaria netta	5.208.086	(3.410.064)	8.618.150	-253%_
Patrimonio Netto	24.302.474	23.557.597	744.877	3%

### (\*) dati consolidati

Posizione Finanziaria Netta	30/06/19 (*)	31/12/18	30/06/18	Variazione
Liquidità	6.867.719	3.410.064	5.137.658	3.457.655
Debiti bancari	(6.801.419)		•	(6.801.419)
Debiti finanziari ROU	(5.274.386)			(5.274.386)
Posizione finanziaria netta	5.208.086	(3.410.064)	(5.137.658)	(8.618.151)

Rendiconto Finanziario	30/06/19 (*)	30/06/18
A. Disponibilità liquide iniziali	3.410.064	6.218.889
B. Flusso finanziario della gestione reddituale	2.070.671	2.978.689
C. Flusso finanziario dell'attività di investimento	(8.774.450)	(2.591.701)
D. Flusso finanziario dell'attività finanziaria	10.161.434	(1.468.219)
E. Incremento (decremento) netto disponibilità liquide	3.457.655	(1.081.231)
F. Disponibilità liquide finali	6.867.719	5.137.658

<sup>(\*)</sup> dati consolidati

### Andamento della gestione e risultati economico patrimoniali

Il 2019 è stato un anno di consolidamento organizzativo e di ulteriore sviluppo dei business gestiti, con la continuazione dei notevoli investimenti effettuati negli esercizi precedenti per l'avvio delle attività di produzione e acquisto di diritti relativi alla commercializzazione Direct to Video (DTV).

E' proseguito il progetto di diversificazione del business con il rafforzamento dell'attività di produzioni nazionali e co-produzioni internazionali, che ha consentito di avviare un percorso di crescita solido e duraturo.

In quest'ottica in data 09 gennaio 2019 è stata costituita NOTORIOUS CINEMAS SRL, newco con sede operativa a Milano, controllata al 100% da Notorious Pictures, con un capitale sociale versato pari ad Euro 100.000, che è dedicata alla gestione diretta di sale cinematografiche condotte esclusivamente in affitto.

### Risultati economici patrimoniali

I **ricavi** del primo semestre 2019 si attestano a Euro 24.748 migliaia (Euro 21.322 migliaia nel primo semestre 2018) ed evidenziano un incremento di circa il 16% anno su anno. Rispetto al primo

semestre 2018 le migliori performance si sono registrate nei ricavi theatrical, che sono passati da Euro 3.983 migliaia del I° semestre 2018 a Euro 5.124 migliaia del I° semestre 2019, nei ricavi Pay Tv che sono passati da Euro 3.530 migliaia del I° semestre 2018 a Euro 5.288 migliaia del I° semestre 2019, da ricavi per la distribuzione di Library di terzi per un valore pari ad Euro 5.484 migliaia e da corrispettivi e ricavi varie dell'attività di gestione delle sale cinematografiche (afferenti la società Notorious Cinemas) per un valore pari ad Euro 615 migliaia. E' da segnalare che il I° semestre 2019 non ha prodotto ricavi relativi alla produzione esecutiva internazionale, attività che riprenderà, presumibilmente, nel secondo semestre 2019.

Nel mese di marzo 2019 è iniziata la produzione del film "Love, Wedding, Repeat" ancora in corso alla data di chiusura della presente Relazione semestrale; si precisa inoltre che, come già comunicato al mercato, la Società ha concluso un importante accordo con un operatore internazionale (Netflix) per la concessione dei dirtti in esclusiva a livello mondiale della commedia di cui sopra. In considerazione di tale fattispecie, i costi di produzione (sia diretti che indirettamente attribuibili all'opera cinematografica in oggetto) sostenuti durante il semestre sono stati sospesi mediante il rilevamento a rimanenze per lavori in corso di esecuzione fino alla data di chiusura del semestre, sono stati iscritti alla voce "rimanenze per lavori in corso di esecuzione" per un importo pari ad Euro 6.464 migliaia. In ottemperanza a quanto disposto dal principio contabile di riferimento (IFRS15), il margine derivante dall'esecuzione dell'opera sarà interamente riconosciuto a conto economico a seguito del completamento della stessa e della sua consegna al licenziatario, prevista avvenire entro la chiusura dell'esercizio 2019.

Gli altri ricavi del I° semestre 2019 ammontano ad Euro 662 migliaia e si riferiscono prevalentemente a contributi per tax credit e altri ricavi per accordi commerciali contro i 2.197 migliaia totali dello stesso periodo del 2018; la variazione è imputabile essenzialmente al mancato svolgimento di attività di produzione esecutiva nel primo semestre 2019, come anzi richiamato.

Il risultato operativo lordo (EBITDA) è pari a Euro 7,3 milioni, in diminuzione del 7,8% rispetto a Euro 8 milioni del 1° semestre 2018. L'EBITDA margin si attesta al 29,6 % (37,3% al 30 giugno 2019), e risente principalmente dell'effetto diluitivo dei ricavi da distribuzione di library di terzi, per Euro 5,5 milioni, (attività di trading caratterizzata da una minore marginalità rispetto alla classica distribuzione dove per contro viene iscritto tra le attività una immobilizzazione e viene pagato un minimo garantito).

Il risultato operativo netto (EBIT) è pari a Euro 3,8 milioni, in crescita del 10% rispetto a Euro 3,4 milioni del I° semestre 2018, la marginalità sui ricavi si attesta al 15,4%.

L'utile netto, pari ad Euro 2,6 milioni, in riduzione del 12% rispetto a Euro 3 milioni del l'semestre 2018, con un'incidenza sui ricavi in diminuzione dal 14,2% al 10,7% al 30 giugno 2019.

Il Gruppo registra una **posizione finanziaria netta** a debito per Euro 5,2 milioni (Euro 3,4 milioni positiva al 31 dicembre 2018) dopo aver corrisposto, nel maggio 2019, dividendi per complessivi Euro 1,8 milioni ed effettuato investimenti per l'acquisizione di opere filmiche per Euro 2,9 milioni, dei quali circa 771 migliaia a titolo di acconti di film che usciranno nel corso del 2020 e 2021.

La posizione finanziaria netta del Gruppo è inoltre influenzata dalle seguenti fattispecie:

- l'adozione a decorrere dal 01 gennaio 2019, del principio IFRS 16 relativo alla contabilizzazione ad immobilizzazioni di tutti i contratti di affito e noleggio, che ha comportato l'iscrizione di debiti finanziari per 5,4 milioni (si rimanda alle Note Espilicative per ulteriori informazioni);
- l'erogazione, da parte di primari Istutiti di credito, di due finanziamenti a lungo termine per complessivi Euro 7 milioni di valore nominale; Il primo finanziamento del valore di 6 milioni la cui scadenza è il 31 marzo 2022, è stato acceso allo scopo di finanziare la produzione dei film "Love, Wedding, Repeat" e "The Shift", mentre il secondo finanziamento del valore di 1 milione, la cui scadenza è il 28 febbraio 2021, è stato acceso per sostenere la fase inziale del business della gestione delle sale cinematografiche.

Il patrimonio netto consolidato è pari a Euro 24,302 milioni (Euro 23,558 milioni al 31 dicembre 2018).

I dati patrimoniali confermano la solidità del Gruppo.

### Indicatori alternativi di performance

Nel presente documento, in aggiunta agli schemi e indicatori finanziari convenzionali previsti dagli IFRS, vengono presentati alcuni schemi riclassificati e alcuni indicatori alternativi di performance al fine di consentire una migliore valutazione dell'andamento della gestione economico/finanziaria della Società. Tali schemi e indicatori non devono essere considerati sostitutivi di quelli convenzionali previsti dagli IFRS. Per tali grandezze vengono fornite in conformità con gli orientamenti ESMA 2015/1415 in materia di indicatori alternativi di performance ("Non Gaap Measures") le descrizioni

dei criteri adottati nella loro predisposizione e le apposite annotazioni di rinvio alle voci contenute nei prospetti obbligatori.

In particolare, tra gli indicatori alternativi utilizzati, si segnalano:

- ROE: Return on Equity indice di redditività del capitale proprio = (Reddito netto/Patrimonio netto)\*100
- ROA: Return on Asset indice di redditività del capitale investito = utile corrente ante oneri finanziari/totale attivo
- EBIT: risultato operativo prima di oneri finanziari e tasse
- EBITDA: risultato operativo prima di ammortamenti e svalutazioni, oneri finanziari e tasse
- Margine primario di struttura: differenza fra capitale proprio e attività immobilizzate
- Margine di struttura secondario: differenza fra capitale proprio + passività non correnti e attività immobilizzate
- Liquidità primaria: rapporto fra attività e passività correnti
- Liquidità secondaria: rapporto fra attività correnti al netto del magazzino e passività correnti.

La tabella seguente illustra alcuni indici di redditività concernenti il primo semestre 2019 (confrontati con i corrispondenti indici al 30 giugno 2019):

Indici di redditività	I semestre 2019 (*)	I semestre 2018
ROE	11%	13%
ROA	7%	9%
EBITDA Margin	30%	37%
EBIT Margin	15%	16%

### (\*) dati consolidati

Dallo stato patrimoniale riclassificato emerge la solidità patrimoniale del Gruppo (ossia la sua capacità di mantenere l'equilibrio finanziario nel medio-lungo termine).

A integrazione della descrizione della solidità patrimoniale del Gruppo si riportano nella tabella sottostante alcuni indici di bilancio attinenti sia alle modalità di finanziamento degli impieghi a medio/lungo termine, sia alla composizione delle fonti di finanziamento (confrontati con i corrispondenti indici al 31 dicembre 2018).

Indici di struttura	30/06/19 (*)	31/12/18
Margine primario di struttura (PN-Immobilizzazioni)	4.393.789	8.911.627
quoziente primario di struttura	122%	161%
Margine secondario di struttura (Margine primario + Fondi)	8.155.285	12.621.011
quoziente secondario di struttura	141%	186%
Liquidità primaria	194%	233%
Liquidità secondaria	159%	231%

### (\*) consolidati

Le voci riportate negli schemi riclassificati di bilancio sopra esposti e nelle pagine che seguono sono in parte estratte dagli schemi di bilancio previsti dai principi contabili di riferimento (IAS/IFRS) e riportati nel seguito del presente documento, e in parte oggetto di aggregazioni; per quest'ultime di seguito riportiamo la loro composizione o definizione:

Attività correnti di esercizio: la voce è data dalla somma delle voci rimanenze, crediti commerciali, crediti d'imposta e altre attività.

Attività non correnti: la voce è data dalla somma delle voci Diritti di Distribuzione e Diritti di Edizione, altre attività immateriali, attività materiali, diritti d'uso IFRS16, crediti finanziari e attività fiscali differite.

Passività correnti di esercizio: la voce è data dalla somma delle voci debiti commerciali, debiti d'imposta, quota corrente dei debiti finanziari a medio e lungo termine ed altre passività e fondi a breve

Passività non correnti: la voce è data dalla somma delle voci fondo rischi e oneri, debiti finanziari, passività fiscali differite e fondo TFR.

Posizione finanziaria netta: la voce è data dalla somma delle voci crediti finanziari, disponibilità liquide, debiti finanziari correnti e non correnti.

Ricavi: la voce è data dalla somma delle voci ricavi delle vendite e delle prestazioni, altri ricavi, variazione delle rimanenze.

Costi operativi: la voce è data dalla somma delle voci materie prime di consumo, costo del personale ed altri costi operativi

Ammortamenti, svalutazioni ed accantonamenti: la voce è data dalla somma delle voci ammortamenti e svalutazioni immobilizzazioni immateriali, ammortamenti e svalutazioni immobilizzazioni materiali, accantonamenti per svalutazione crediti.

### 1.2 COMMENTO GENERALE

### Principali eventi societari

Di seguito si riepilogano i principali eventi societari avvenuti nel corso del primo semestre 2019 in aggiunta alla già citata costituzione della società Notorious Cinemas S.r.l.

### Assetto societario

Le risultanze del libro soci al 30.06.2019 sono sintetizzate nella tabella che segue:

Risultanze libro soci al 30.06.2019					
2 azionisti con % superiore al 2%	19.068.400	84,78%			
1 azionista con % compresa fra 1% 2%	230.000	1,02%			
7 azionisti con % compresa fra 0,5% e 1%	1.026.720	4,56%			
altri azionisti	2.166.360	9,63%			
Totale	22.491.480	100,00%			

### Andamento del corso azionario

Alla data del 28.06.2019 il corso del titolo era pari a Euro 2,97 con una capitalizzazione di Euro 66.799.696.

Il prezzo dell'azione ha avuto l'evoluzione riassunta nella tabella che segue:

data	corso	Azioni	market cap
23-giu-14	3,00000	22.316.000	66.948.000
31-dic-14	2,76000	22.316.000	61.592.160
30-giu-15	2,83400	22.316.000	63.243.544
31-dic-15	2,06600	22.491.480	46.467.398
30-giu-16	1,01000	22.491.480	22.716.395
31-dic-16	0,84000	22.491.480	18.892.843
30-giu-17	1,15200	22.491.480	25.910.185
29-dic-17	1,36300	22.491.480	30.655.887
30-giu-18	1,82000	22.491.480	40.934.494
28-dic-18	3,20000	22.491.480	71.972.736
28-giu-19	2,97000	22.491.480	66.799.696

### Piano di Buy Back

- In data 17 aprile 2019, si è tenuta l'Assemblea degli azionisti che ha deliberato un nuovo piano di acquisto e alienazione di azioni proprie ("Piano di Buy Back") al fine di: Dotare la Società di un portafoglio di titoli da impiegare come corrispettivo in operazioni straordinarie;
- Adempiere agli obblighi derivanti da eventuali piani di incentivazione azionaria rivolti agli amministratori, ai dipendenti e collaboratori di Notorious Pictures, che prevedano l'assegnazione di opzioni di acquisto, o l'assegnazione gratuita di azioni;
- Svolgere, nel rispetto delle norme vigenti, le attività a sostegno della liquidità del titolo nel mercato e della regolarizzazione dell'andamento delle negoziazioni, mantenendo la parità di trattamento degli azionisti.

Si precisa che l'autorizzazione all'acquisto e alienazione di azioni proprie non è finalizzata a operazioni di riduzione del capitale sociale tramite annullamento di azioni proprie acquistate.

Le principali caratteristiche del programma di buy-back approvato dall'Assemblea sono:

- Durata di 18 mesi a partire dalla data di approvazione e compravendita in una o più tranche,
   esercitabile in qualsiasi momento;
- Operazioni di acquisto di azioni ordinarie fino al massimo consentito ai sensi dell'art. 2357,
   comma 1, del Codice Civile, ovvero nei limiti degli utili distribuibili e delle riserve disponibili risultanti dall'ultimo bilancio approvato, pari a Euro 7.817.030;
- Facoltà di alienare successivamente azioni proprie, senza limiti temporali e anche prima di aver esaurito il quantitativo massimo acquistabile, ed eventualmente di riacquistare le azioni stesse in misura tale che le azioni proprie detenute dalla Società non superino il limite previsto dall'art. 2357-ter, comma 1, del codice civile

Il precedente piano di Buy Back, si è concluso il 7 maggio 2019. Il totale delle azioni acquistate a quella data erano 551.200 e rappresentavano il 2,4507% delle 22.491.480 azioni in circolazione.

Nel mese di giugno sono iniziati gli acquisti del terzo piano di Buy Back. Il totale delle azioni possedute al 30 giugno 2019 è pari a 553.600 azioni e rappresentano il 2,4614%.

L'esborso complessivo degli acquisti di azioni proprie effettuate nel semestre ammonta a Euro 115.236, che è allocato in apposita riserva negativa di patrimonio netto, unitamente a quanto già in precedenza accantonato.

# 1.3 DESCRIZIONE DELLE CONDIZIONI OPERATIVE DELL'ATTIVITÀ

### Condizioni operative

Il Gruppo Notorious è composto dalla Capogruppo Notorious Pictures S.p.A., una società indipendente attiva nella produzione e nell'acquisizione di Opere Cinematografiche, nella distribuzione e commercializzazione dei diritti delle stesse in tutti i canali di sfruttamento (cinema, home video, televisione, New Media), e dalla controllata totalitaria Notorious Cinemas S.r.l., costituita in data 9 gennaio 2019 e cha ha come oggetto l'esercizio delle sale cinematografiche.

L'anno 2019 registra un cambiamento epocale che ha coinvolto distributori internazionale e nazionali ed i gestori delle sale cinematografiche.

Per la prima volta in Italia, tutto il mondo dell'industria si è unita in modo compatto per fare squadra e presentare il cinema come forma di intrattenimento culturale per tutto l'anno. Le aziende di distribuzione garantiranno la programmazione di grande cinema spettacolare e di qualità da gennaio a dicembre, senza interruzione durante il periodo estivo, con le sale aperte tutto l'anno. Durante l'estate in corso è programmata l'uscita in sala di 60 titoli, fra i quali alcuni blockbuster americani. Il lancio di questo progetto di destagionalizzazione ha dato i primi riscontri positivi in termini di spesa di botteghino e ha migliorato anche il numero di presenze nelle sale che hanno aderito all'apertura delle sale anche durante il periodo estivo.

### Acquisizioni Film Library e Distribuzione

La Capogruppo Notorious Pictures S.p.A. ha partecipato attivamente ai principali mercati e festival mondiali di settore, operazioni che hanno permesso di consolidare la line up del 2019.

Nel mese di gennaio il Gruppo ha acquisito da STX Entertainment i diritti di distribuzione in esclusiva per il mercato italiano del film "The Upside", remake statunitense del film francese "Quasi amici - Intouchables", scritto e diretto nel 2011 da Olivier Nakache e Éric Toleda.

Nel mese di marzo il film "A un metro da te" si conferma campione di incassi nei primi 4 giorni di programmazione con euro 1,34 milioni al box office per un totale a fine programmazione di euro 5,0 milioni.

Nel mese di maggio il film "Arrivederci professore" si classifica primo al box office del week end con euro 517 migliaia e 79.265 admissions per un totale a fine programmazione di euro 1.491 migliaia. Il film vede protagonista Johnny Depp, al ritorno sul grande schermo, con la regia di Wayne Roberts.

Nel corso del l° semestre 2019 il Gruppo Notorious Pictures ha distribuito nelle sale cinematografiche 9 opere cinematografiche generando un Box Office pari a Euro 11.757.934, con un totale di presenze pari a 1.900.407 (Fonte Cinetel).

### Accordi commerciali

A febbraio il Gruppo ha siglato ed eseguito un accordo commerciale con Mediaset RTI per la concessione, in esclusiva, dei diritti Free TV che prevede la distribuzione di una selezione di opere cinematografiche. Il valore del contratto per la cessione dei diritti dei film è pari a 0,8 milioni di Euro. Nel mese di maggio il Gruppo ha sottoscritto un accordo preliminare con NETFLIX per la concessione dei diritti in esclusiva a livello internazionale della commedia romantica "Love, Wedding, Repeat", co-produzione di Notorious Pictures e Tempo Productions Ltd.

### Produzione Cinematografica

Prosegue l'attività di coproduzione internazionale: nel mese di maggio sono iniziate a Roma le riprese di "Love. Wedding. Repeat", ancora in corso alla data del 30 giugno 2019. Il cast è composto da: Sam Claflin (Hunger Games saga, lo prima di te, Resta con me), Oliva Munn (XMen: Apocalisse, Ocean's 8, La festa prima delle feste) e Freida Pinto (The Millionaire, L'alba del pianeta delle scimmie).

# Esercizio sale cinematografiche

Attraverso il lancio di Notorious Cinemas, Notorious Pictures entra nel business della gestione di sale cinematografiche, un'area di attività contigua al core business aziendale, con l'obiettivo di offrire al mercato italiano un nuovo modello di intrattenimento (cinematografico) esperienziale, attraverso l'offerta di un innovativo format di sale cinematografiche che segue le linee guida del nuovo concept "Notorious Cinemas – The Experience" che trasforma il concetto "classico" di cinema in un «Reclining cinema» di ultima generazione. Il progetto è sviluppato con la guida di Andrea Stratta, Top Manager di provata esperienza nel panorama dei circuiti cinematografici a livello nazionale e internazionale.

I piani di Notorious Cinemas si prefiggono come obiettivo la gestione di circa 20 multiplex in 5 anni ed un obiettivo di circa 5 milioni di spettatori nel 2023. Si prevede che l'avvio di questo nuovo business non richiederà il ricorso ad aumenti di capitale dedicati in quanto il favorevole profilo del capitale circolante tipico di questa attività consente di autofinanziare per la gran parte lo sviluppo della società.

Il modello di business di Notorious Cinemas pone al centro dell'attenzione l'esperienza per l'utente, proponendo una nuova offerta fondata sui più elevati standard tecnici in termini di audio e video, il comfort di altissimo livello delle poltrone, l'accoglienza e il personale qualificato, la cura delle location, la qualità e varietà del food & beverage, l'informatizzazione e automazione dell'area ticketing e ingresso alle sale atta a garantire una maggiore velocità di accesso.

L'avvio di questo progetto gode di un contesto particolarmente favorevole: la nuova legge sul cinema, che prevede risorse finanziarie per la ristrutturazione e l'ammodernamento delle sale (tax credit); una visibilità di medio periodo sull'offerta di prodotto filmico di significativo potenziale commerciale; un offerta di titoli blockbuster nel periodo estivo da parte delle Major e Indipendenti, a partire dall'estate 2019 (c.d. destagionalizzazione), di un numero importante di film di enorme richiamo per il pubblico; la nuova legge sulle finestre di sfruttamento tra i diversi media (c.d. Windows), per i film di nazionalità italiana, che protegge le sale cinematografiche dalla concorrenza delle nuove piattaforme digitali.

In data 14 gennaio 2019 la controllata Notorious Cinemas, ha sottoscritto un contratto preliminare con IGD MANAGEMENT srl, società interamente controllata da IGD – Immobiliare Grande Distribuzione SIIQ S.p.A., per l'affitto del ramo d'azienda di proprietà IGD, relativo a un Multiplex (10 schermi) sito presso il Centro Commerciale Sarca a Sesto San Giovanni (MI), primo Multiplex a brand Notorious Cinemas.

L'accordo d'affitto di ramo d'azienda defintivo, firmato in data 27 febbraio 2019, di carattere pluriennale, prevede una conduzione iniziale di 9 anni, a partire dall'1 marzo 2019, cui si aggiungono, al termine, ulteriori 9 anni, fermo restando il diritto di entrambe le parti di esercitare l'opzione di recesso anticipato dal contratto di locazione.

Il Multiplex, che beneficia di un'ubicazione strategica, è stato completamente ristrutturato nel periodo estivo e l'inaugurazione è avvenuta il 19 settembre 2019.

In data 22 marzo 2019 è stato firmato una lettera di intenti con la società Sagittario S.r.l. per l'affitto del ramo di azienda relativo al multisala situato nel centro commerciale La Fattoria di Rovigo.

### 1.4 INVESTIMENTI DEL SEMESTRE

Gli investimenti del Gruppo, come meglio di seguito specificato, hanno riguardato principalmente:

- l'acquisizione di opere filmiche per circa Euro 2.916 migliaia dei quali circa Euro 771 migliaia a titolo di acconti di film che usciranno nel 2020 e 2021.
- L'esecuzione di lavori di ristrutturazione del primo cinema situato presso il centro commerciale Sarca di Sesto San Giovanni (MI) per Euro 461 migliaia; tale importo, trattandosi di attività ancora in corso di esecuzione alla data del 30 giugno 2019, è stato allocato tra le Immobilizzazioni in corso e sarà in parte riaddebitato alla proprietà dell'immobile, in forza degli accordi tra le parti, ad ultimazione delle opere.
- L'acqusizione di beni materiali vari per Euro 76 migliaia

In particolare gli investimenti rappresentativi del "core business" della Capogruppo sono quelli che hanno come risultato l'arricchimento della Library. La situazione alla data di riferimento della presente relazione semestrale è rappresentata nella tabella che segue:

Investimenti library	Diritti di distribuzione	Diritti di edizione	Immobilizzazioni in corso e acconti	Totale library
Investimenti lordi 2012	225.828	150.975	-	376.803
Investimenti lordi 2013	1.495.213	451.874	•	1.947.087
Investimenti lordi 2014	6.757.031	450.362	325.376	7.532.769
Investimenti lordi 2015	2.689.450	317.250	1.877.982	4.884.681
Investimenti lordi 2016	2.615.634	381.800	3.906.680	6.904.114
Investimenti lordi 2017	3.040.117	493.443	3.578.028	7.111.588
Investimenti lordi 2018	3.766.648	348.200	3.395.321	7.510.169
Investimenti lordi 2019	1.960.075	184.728	771.435	<b>2</b> .916.238
Totale Library	22.549.997	2.778.632	13.854.822	39.183.450

### 1.5 CORPORATE GOVERNANCE

# Consiglio di Amministrazione<sup>1</sup>

### Presidente e Amministratore Delegato

Guglielmo Marchetti

### Vice Presidente

Ugo Girardi

### **Amministratori**

Stefano Di Giuseppe - Leonardo Pagni - Davide Rossi<sup>2</sup>

# Collegio Sindacale<sup>3</sup>

Paolo Mundula (Presidente) - Marco D'Agata - Giulio Varrella

### Organismo di Vigilanza

Fabrizio Ventimiglia (Presidente) – Paolo Mundula – Patrizia Giannini

### Società di Revisione<sup>4</sup>

Deloitte & Touche S.p.A.

### Deleghe

Il Presidente Guglielmo Marchetti ha la rappresentanza legale della Società come previsto dall'art. 16 dello statuto.

Il Consiglio di Amministrazione del 27 aprile 2018 ha confermato Guglielmo Marchetti nella carica di Amministratore Delegato conferendogli ampi poteri per la gestione dell'attività della Società.

In pari data sono stati confermati i poteri vicari al Vicepresidente Ugo Girardi

### **Corporate Governance**

Il sistema di *Corporate Governance*, è ispirato dalle raccomandazioni fornite dall'apposito comitato delle Società quotate che ha elaborato il codice di autodisciplina.

La Società è amministrata da un *Consiglio di Amministrazione* composto attualmente da 5 membri nominato dall'Assemblea degli azionisti in data 27 aprile 2018, e che resterà in carica sino all'approvazione del bilancio al 31.12.2020.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> In carica fino all'approvazione del Bilancio al 31.12.2020

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Amministratore Indipendente

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> In carica fino all'approvazione del Bilancio al 31.12.2020

<sup>4</sup> In carica fino all'approvazione del Bilancio al 31.12.2020

Il Consiglio di Amministrazione è l'organo cui compete la definizione degli indirizzi strategici, organizzativi ed attuativi, nonché la verifica della esistenza ed idoneità dei sistemi di controlli necessari per verificare l'andamento della Società. In particolare il Consiglio di Amministrazione:

- ✓ Attribuisce e revoca le deleghe e gli incarichi operativi ai consiglieri;
- ✓ determina, sentito il Collegio Sindacale, le remunerazioni degli amministratori ai sensi dell'art
   2389 C.C. 3° comma;
- ✓ esamina ed approva i piani strategici della Società;
- ✓ vigila sul regolare andamento della gestione ed esamina ed approva specificamente le
  operazioni aventi un particolare rilievo economico patrimoniale;
- √ verifica l'adeguatezza dell'assetto organizzativo ed amministrativo generale;
- ✓ vigila in particolare sulle situazioni, anche potenzialmente, di conflitto di interesse e sulle
  operazioni con parti correlate;
- ✓ riferisce agli azionisti in assemblea.

Il Consiglio di Amministrazione è validamente riunito con la presenza della maggioranza assoluta degli amministratori in carica e delibera con il voto favorevole della maggioranza dei presenti.

Il Consiglio di Amministrazione non ha nominato né il Comitato esecutivo né quello per il controllo interno o il Comitato per le remunerazioni.

La remunerazione del personale subordinato, ad eccezione di quello con qualifica dirigenziale, viene definita dall'Amministratore Delegato nell'ambito dei poteri allo stesso attribuiti.

Al Presidente del Consiglio di Amministrazione compete di convocare le riunioni collegiali fissandone preventivamente l'ordine del giorno, coordinare le attività del Consiglio e presiederne le riunioni.

Il Presidente, in occasione delle riunioni formali dell'organo amministrativo ed in occasione di incontri informali si assicura che ciascun membro del Consiglio di Amministrazione e del collegio sindacale abbia la più ampia informativa possibile sulle attività svolte dalla Società ed in particolare su quanto dallo stesso Presidente posto in essere nell'esercizio delle deleghe che gli sono state conferite.

L'organo amministrativo, in occasione di ogni riunione, nomina, di volta in volta, un segretario verbalizzante.

Il *Collegio Sindacale* si compone statutariamente di tre sindaci effettivi e di due supplenti eletti dall'assemblea degli azionisti che ne stabilisce anche l'emolumento.

I sindaci sono consapevoli di dover:

- ✓ agire con autonomia ed indipendenza anche nei confronti degli azionisti che li hanno eletti;
- ✓ operare esclusivamente nell'interesse sociale;
- ✓ controllare la gestione della Società da parte del Consiglio di Amministrazione;
- ✓ coordinare la propria attività con quella della Società di revisione.

Il Collegio Sindacale attualmente in carica è stato nominato dall'Assemblea degli azionisti in data 27 aprile 2018 e resterà in carica sino all'approvazione del bilancio al 31.12.2020.

L'Organismo di Vigilanza si compone di tre membri eletti dal Consiglio di Amministrazione.

I componenti dell'Organismo di Vigilanza devono assicurare condizioni di correttezza e di trasparenza nella conduzione degli affari e delle attività di business, nella salvaguardia della posizione e dell'immagine di cui essa gode nel mercato, nonché delle aspettative dei propri azionisti e del lavoro dei dipendenti nella convinzione che mediante l'adozione volontaria del Modello si possa attuare una maggiore sensibilizzazione di tutti coloro che operano in nome e per conto della Società affinché tali soggetti, nell'espletamento delle proprie attività, improntino la loro condotta a principi di correttezza, trasparenza e coerenza, così da prevenire il rischio di commissione dei reati contemplati nel Decreto.

L'adozione e l'efficace attuazione di tale sistema non solo consente L'adozione e l'efficace attuazione di tale sistema non solo consente alla società di beneficiare dell'esimente prevista dal D.Lgs. 231/2001, ma migliora, nei limiti previsti dallo stesso, la sua Corporate Governance, riducendo il rischio di commissione dei Reati contemplati nel D.Lgs. 231/2001.

### 1.6 EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Il management intende proseguire nella strategia di integrazione e crescita nell'ambito delle coproduzioni e produzioni attraverso la stipula di nuovi accordi commerciali con operatori indipendenti
italiani ed esteri. Inoltre, continueranno gli investimenti per l'arricchimento della library da destinare
a tutta la catena distributiva con focus sulle vendite a Broadcast e New Media (EST, VOD e SVOD). Il
Gruppo continuerà nell'azione di ricerca e sviluppo di commesse nell'area delle produzioni esecutive
internazionali.

La line up del secondo semestre prevede il lancio al cinema di 9 film.

Nel prossimo mese di ottobre la controllata Notorious Cinemas prevede l'apertura di un secondo multisala a Rovigo nel Centro Commerciale La Fattoria.

# 1.7 FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO IL 30 GIUGNO 2019

Non sono intervenuti fatti e operazioni capaci di incidere sul bilancio semestrale consolidato abbreviato in esame.

In data 26 agosto 2019 è stato firmato l'accordo definitivo con NETFLIX per la concessione dei diritti in esclusiva a livello mondiale della commedia romantica "Love, Wedding, Repeat".

In data 10 settembre 2019 sono stati siglati due nuovi accordi commerciali, parzialmente già eseguiti nel corso del semestre, con Sky Italia. Il primo contratto ha ad oggetto la concessione dei diritti di distribuzione Free TV di 14 titoli (library e First Run), mentre il secondo contratto fa riferimento alla concessione di 700 titoli library, in esclusiva per la Pay TV e in modalità Pay via Internet (SVOD) non in esclusiva. Il valore totale dei contratti è pari a Euro 7,45 milioni, di pertinenza interamente dell'anno in corso e la concessione dei diritti è mediamente per 4 anni.

L'attività del Gruppo sta sostanzialmente proseguendo secondo le direttrici illustrate nei piani pubblicati.

# 2. PROSPETTI CONTABILI E NOTE

# 2.1 SITUAZIONE PATRIMONIALE FINANZIARIA CONSOLIDATA AL 30.06.2019

SITUAZIONE PATRIMONIALE FINANZIARIA		Situazione al	Situazione al		
CONSOLIDATA	NOTE	30/06/2019	31/12/2018	Variazioni	Var. %
Attività non correnti					
- Costi di impianto e ampliamento		2.372	_	2.372	
- Costi di Impianto e diripilamento - Costi di sviluppo		58.423	74.000	(15.578)	-219
- Costi di sviiappo - Diritti di distribuzione e Edizioni		10.238.873	9.208.561	1.030.312	119
- Dintti ai aistribuzione 'e Edizioni - Concessioni Licenze e Marchi		27.729	32.752	(5.023)	-159
- Concessioni Licerize e Marciii - Immobilizz.Immateriali in corso - Acconti		3.459.111	4.920.832	(1.461.720)	-309
Attività immateriali	4	13.786.508	14.236.145	(449.637)	-39
	5	580.974	57.356	523.618	9139
Attività Materiali	5	5.188.513	37.330	5,188,513	0-07
Attività Materiali - Diritti d'USO - ROU	6	10.124	9.903	222	29
Attività Finanziarie	7	342.566	342.566		09
Attività per imposte anticipate	,	19.908.685	14.645.970	5.262.715	369
Totale attività non correnti		19.506.065	14.043.570	5.202.715	30,
Attività correnti				0.400.400	20201
Rimanenze	8	6.700.201	214.033	6.486.168	30309
Crediti commerciali	9	21.615.821	14.682.834	6.932.987	479
Crediti tributari	10	1.193.282	3.256.415	(2.063.133)	-639
Altre attività correnti	11	559.078	450.927	108.151	249
Cassa ed altre disponibilità liquide	12	6.867.719	3.410.064	3.457.655	1019
Totale attività correnti		36.936.101	22.014.273	14.921.827	689
Totale attività		56.844.786	36.660.244	20.184.542	559
Passività non correnti					
Finanziamenti a lungo termine	13	5.012.470	_	5.012.470	
Debiti finanziari ROU - IFRS16	14	4.741.574		4.741.574	
Indennità di fine rapporto	15	337.177	285.065	52.112	189
Fondi	15	87.036	87.036	_	-
Passività per Imposte differite	7	3.337.284	3.337.284		0
Totale passività non correnti	•	13.515.540	3.709.384	9.806.155	264
<u> </u>					
Passività correnti		40 40 4 0 7 6	7.464.002	E 260 204	73
Debiti commerciali	16	12.424.376	7.164.082	5.260.294	73
Quote correnti di finanziamenti a lungo termin		1.788.950		1.788.950	
Quote correnti debiti ROU - IFRS16	1.4	532.812	4 742 500	532.812	70
Debiti per imposte sul reddito	17	2.964.969	1.742.580	1.222.389	70 170
Altre passività correnti	18	1.315.665	486.601	829.064	. 170
Totale passività correnti		19.026.773	9.393.263	9.633.510	103
Totale passività		32.542.312	13.102.647	19.439.665	148
- Capitale sociale		562.287	562.287	_	_
- (Azioni proprie)		(729.751)		(115.236)	19
- Altre Riserve e Utili portati a nuovo		21.809.705	19.456.915	2.352.789	12
- Utile (Perdita) del periodo		2.660.233	4.152.909	(1.492.676)	-36
Totale patrimonio netto	19	24.302.474	23.557.597	744.877	3,2
Totale Parimone House					
Totale passività + patrimonio netto		56.844.786	36.660.244	20.184.542	55,1

# 2.2 CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO

Conto Economico Consolidato		l° semestre	l° semestre	variazione	
V	Note	2019	2018	2019 vs 2018	var.%
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	23	17.599.420	19.103.576	(1.504.156)	-8%
Altri Ricavi e proventi	23	662.335	2.196.713	(1.534.378)	-70%
Variazione rimanenze prodotti finiti	8	22.109	21.646	463	2%
Variazione rimanenze lavorazioni in corso di es	8	6.464.059		6.464.059	
Totale Ricavi delle vendite e prestazioni, altr	23	24.747.923	21.321.934	(3.038.071)	-14%
Costi Operativi	24	(14.151.360)	(12.287.981)	(1.863.379)	15%
Costo del Personale	25	(3.173.389)	(1.027.618)	(2.145.771)	209%
Oneri e Proventi diversi	26	(91.504)	(49.868)	(41.636)	83%
Amm.to Attività Immateriali e Svalutazioni	27	(3.243.092)	(4.535.980)	1.292.887	-29%
Amm.to Attività Materiali e Svalutazioni	27	(14.139)	(13.615)	(524)	4%
Amm.to Attività Materiali ROU	27	(254.504)		(254.504)	
Risultato Operativo		3.819.934	3.406.873	413.061	12%
Proventi e Oneri Finanziari	28	(78.051)	(10.233)	(67.818)	663%
Risultato prima delle imposte	i	3.741.883	3.396.640	345.243	10%
Imposte sul reddito	29	(1.081.649)	(374.170)	(707.480)	189%
Risultato Netto	·	2.660.233	3.022.470	(362.237)	-12%

# 2.2.1 CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO CONSOLIDATO

Conto Economico Complessivo Consolidato	I° semestre 2019	I° semestre 2018
Risultato Netto	2.660.233	3.022.470
Componenti riclassificabili a Conto Economico Componenti riclassificate a Conto Economico		
Componenti non riclassificati a Conto Economico		
Totale altri utili (perdite) al netto dell'effetto fiscale		-
Risultato netto complessivo	2.660.233	3.022.470

# 2.3 RENDICONTO FINANZIARIO CONSOLIDATO

RENDICONTO FINANZIARIO CONSOLIDATO	30/06/19	30/06/18
A. DISPONIBILITA' LIQUIDE INIZIALI	3.410.064	6.218.889
Gestione reddituale		
Utile del'esercizo	2.660.233	3.022.470
rettifiche per elementi non monetari non aventi		
contro partita nel CCN		
Ammortamenti	3.511.735	4.549.595
Variazione Fondi	52.112	1.808
Variazione Fondo Imposte	-	165.868
Flusso di cassa prima delle variazioni del	6.224.080	7.739.741
(Aumento) diminuzione delle rimanenze	(6.486.168)	(21.646)
(Aumento) diminuzione dei crediti commerciali	(6.932.987)	(5.370.182)
(Aumento) diminuzione dei crediti tributari	2.152.869	(1.989.804)
(Aumento) diminuzione delle altre attività correnti	(108.151)	150.241
Aumento (diminuzione) dei debiti commerciali	5.260.294	2.155.488
Aumento (diminuzione) debiti per imposte sul	1.132.654	173.543
Aumento (diminuzione) delle altre passività correnti	828.079	141.308
B. FLUSSO FINANZIARIO DELLA GESTIONE	2.070.671	2.978.689
(Investimenti) Disinvestimenti		
- Attività Immateriali	(2.793.455)	(2.588.428)
- Attività materiali	(5.980.773)	(951)
- Attività finanziarie	(222)	(2.322)
C. FLUSSO FINANZIARIO DELL' ATTIVITA' DI	(8.774.450)	(2.591.701)
Attività finanziaria		
Acquisto Azioni Proprie	(115.236)	(270.150)
Dividendi pagati	(1.799.136)	(1.198.069)
(Aumento) diminuzione dei crediti finanziari e titoli		
Aumento (diminuzione) dei debiti finanziari	6.801.419	
Aumento (diminuzione) dei debiti per ROU -	5.274.386	
D. FLUSSO FINANZIARIO DERIVANTE	10.161.434	(1.468.219)
DALL'ATTIVITA' FINANZIARIA		(1.408.213)
E. INCREMENTO (DECREMENTO) NETTO DELLE DISPONIBILITA' LIQUIDE (B+C+D)	3.457.655	(1.081.231)
F. DISPONIBILITA' LIQUIDE FINALI	6.867.719	5.137.658
F. DISPUNDICITY LIQUIDE FINALI	0,00,1,120	

### 2.4 PROSPETTO VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO

#### Prospetto di movimento nei conti di patrimonio netto Consolidato al 30 giugno 2019

Variazioni del Patrimono Netto Consolidato	Capitale Sociale	Riserva sovrapprezzo azioni	Vers.Soci C/Capitale	Riserva Legale	Riserva Azioni Proprie	Ríserva FTA IAS	Dividendi	Utile (perdita) a nuovo	Utile (perdita) esercizio	Totale
Saldi al 31 dicembre 2018	562.287	6,885.713	100.000	112,457	(614.515)	11.145.959		1.212.786	4,152.909	23.557.597
Destinazione risultato esercizio 2018							1.800,120	2.352.789	(4.152,909)	0
Dividendi							(1.800.120)			(1.800.120)
Azioni Proprie					(115.236)					(115.236)
Risultato di periodo									2,660.233	2.660,233
Saldi al 30 glugno 2019	562.287	6.885.713	100.000	112.457	(729.751)	11.145.959		3.565.575	2.660.233	24.302.474

### 2.5 NOTE ESPLICATIVE

### 1 Premessa

La Capogruppo Notorious Pictures S.p.A., costituita il 4 luglio 2012, è una società indipendente attiva nella produzione e nell'acquisizione di Opere Cinematografiche, ed opera nel mercato dal mese di gennaio del 2013.

La Capogruppo, quotata al mercato AIM gestito da Borsa Italiana S.p.A., presidia l'intera catena di sfruttamento dei diritti per il territorio italiano.

La library fino al 30 giugno 2019 è costituita da 912 titoli in concessione temporanea, inclusi 7 film di produzione e produzione associata di proprietà della Società.

Come già comunicato al Mercato, in data 09 gennaio 2019 è stata costituita NOTORIOUS CINEMAS SRL, newco con sede operativa a Milano, controllata al 100% da Notorious Pictures, capitale sociale versato pari ad Euro 100.000 e dedicata alla gestione diretta di sale cinematografiche condotte esclusivamente in affitto.

La presente Relazione è espressa in Euro in quanto valuta funzionale di riferimento nella quale sono realizzate la gran parte delle transazioni.

### 2 Principi contabili e Criteri di valutazione

Come illustrato nella Relazione degli Amministratori, in applicazione del D. Lgs. del 28 febbraio 2005, n. 38, "Esercizio delle opzioni previste dall'art. 5 del regolamento (CE) n. 1606/2002 in materia di

principi contabili internazionali", la Società si è avvalsa, a partire dall'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018, della facoltà di redigere il bilancio d'esercizio in conformità ai principi contabili internazionali (IFRS) omologati dall'-Unione Europea (UE IFRS).

La presente Relazione finanziaria semestrale, predisposta per la prima volta su base consolidata, include il bilancio semestrale abbreviato consolidato, redatto in accordo con le disposizioni dello IAS 34 e pertanto non comprende tutte le informazioni integrative richieste nel bilancio annuale e dovrebbe essere letta congiuntamente con il bilancio d'esercizio della Capogruppo al 31 dicembre 2018.

Il bilancio consolidato semestrale abbreviato abbreviato incluso nella presente Relazione finanziaria semestrale, è stato assoggettato a revisione contabile limitata, su base volontaria, da parte della società di revisione Deloitte & Touche S.p.A.

### Schemi di bilancio

I prospetti di bilancio sono redatti secondo le seguenti modalità:

- nella situazione patrimoniale-finanziaria sono esposte separatamente le attività correnti e non correnti;
- nel conto economico l'analisi dei costi è effettuata in base alla natura degli stessi, in quanto la Società ha ritenuto tale forma più rappresentativa rispetto alla presentazione dei costi per destinazione;
- nel conto economico complessivo sono indicate le voci di ricavo e di costo che non sono rilevate nell'utile (perdita) del periodo come richiesto o consentito dagli altri principi contabili IAS/IFRS;
- il rendiconto finanziario è stato redatto utilizzando il metodo indiretto.

Come anzi richiamato, i valori esposti nei prospetti contabili e nelle note illustrative, laddove non diversamente indicato, sono espressi in unità di Euro. Si segnala inoltre che, ai fini di una migliore comprensione e dare una rappresentazione omogenea dei dati, si è provveduto ad alcune specifiche riclassificazioni di alcuni dati relativi al periodo precedente posto a confronto negli schemi di bilancio anzi riportati.

# Criteri di valutazione e di redazione del bilancio consolidato semestrale abbreviato

Il bilancio semestrale abbreviato consolidato del Gruppo Notorious Pictures è stato redatto in ipotesi di continuità aziendale, adottando gli stessi principi contabili utilizzati per la predisposizione del bilancio annuale per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018, ad eccezione di quelli entrati in vigore

dal 1°gennaio 2019.

Il Gruppo non ha adottato anticipatamente alcun nuovo principio, interpretazione o modifica emessi ma non ancora in vigore.

### IFRS 16 - Leases

In data 13 gennaio 2016 lo IASB ha pubblicato il principio IFRS 16 – Leases che è destinato a sostituire il principio IAS 17 – Leases, nonché le interpretazioni IFRIC 4 Determining whether an Arrangement contains a Lease, SIC-15 Operating Leases—Incentives e SIC-27 Evaluating the Substance of Transactions Involving the Legal Form of a Lease. Il nuovo principio fornisce una nuova definizione di lease ed introduce un criterio basato sul controllo (right of use) di un bene per distinguere i contratti di lease dai contratti per la fornitura di servizi, individuando quali discriminanti: l'identificazione del bene, il diritto di sostituzione dello stesso, il diritto ad ottenere sostanzialmente tutti i benefici economici rivenienti dall'uso del bene e, da ultimo, il diritto di dirigere l'uso del bene sottostante il contratto.

Il principio stabilisce un modello unico di riconoscimento e valutazione dei contratti di lease per il locatario (lessee) che prevede l'iscrizione del bene oggetto di lease anche operativo nell'attivo con contropartita un debito finanziario. Al contrario, lo Standard non comprende modifiche significative per i locatori. Il principio si applica a partire dal 1° gennaio 2019 ma è consentita un'applicazione anticipata.

Tale processo si è declinato in diverse fasi, tra cui la mappatura completa dei contratti potenzialmente

idonei a contenere un lease e l'analisi degli stessi al fine di comprenderne le principali clausole rilevanti

### ai fini dell'IFRS 16.

L'applicazione del nuovo principio ai contratti identificati determina a stato patrimoniale l'iscrizione iniziale (i) di un'attività, rappresentativa del diritto d'uso ai sensi dell'IFRS 16 (pari al valore attuale dei

canoni minimi futuri obbligatori che il conduttore dovrà pagare a partire dal 1° gennaio 2019 inclusi i risconti attivi) che sarà ammortizzata sulla minore durata tra vita economico tecnica e residua durata del contratto, e (ii) di un debito finanziario pari al valore attuale dei canoni minimi futuri obbligatori che il conduttore dovrà pagare a partire dal 1° gennaio 2019, inclusi i ratei passivi non ancora

liquidati alla data di transizione. Il debito sarà successivamente ridotto man mano che i canoni di noleggio saranno pagati.

A partire dal 2019 nei conti economici il canone di noleggio non sarà più iscritto nel margine operativo lordo; saranno invece registrati (i) l'ammortamento del diritto d'uso e (ii) gli oneri finanziari sul debito iscritto.

Il Gruppo applica, per la prima volta, l'IFRS 16 Leases; l'adozione dell'applicazione retrospettica modificata del modello non ha richiesto la rideterminazione dei dati comparativi del periodo precedente e non ha avuto alcun effetto sul patrimonio netto iniziale al 1° gennaio 2019.

Nell'adottare l'IFRS 16, il Gruppo si è avvalso dell'esenzione concessa dal paragrafo IFRS 16.5 (a) in relazione agli short-term lease e dell'esenzione concessa dell'IFRS 16.5 (b) per quanto concerne i contratti di lease per i quali l'asset sottostante si configura come low-value asset. Per tali contratti l'introduzione dell'IFRS 16 non comporta la rilevazione della passività finanziaria del lease e del relativo diritto d'uso, ma i canoni di locazione saranno rilevati a conto economico su base lineare per la durata dei rispettivi contratti.

Gli effetti della prima applicazione sono indicati alla nota 16.

IFRIC Interpretazione 23 – Incertezza sui trattamenti ai fini dell'imposta sul reddito

L'Interpretazione definisce il trattamento contabile delle imposte sul reddito quando il trattamento fiscale comporta delle incertezze che hanno effetto sull'applicazione dello IAS 12 e non si applica alle imposte o tasse che non rientrano nello scopo dello IAS 12, nè include specificamente requisiti relativi

ad interessi o sanzioni riconducibili a trattamenti fiscali incerti.

L'Interpretazione tratta specificamente i seguenti punti:

- Se un'entità considera separatamente i trattamenti fiscali incerti;
- Le assunzioni dell'entità sull'esame dei trattamenti fiscali da parte delle autorità fiscali;
- Come un'entità determina l'utile imponibile (o la perdita fiscale), la base fiscale, le perdite fiscali non
- utilizzate, i crediti fiscali non utilizzati e le aliquote fiscali;
- Come un'entità tratta i cambiamenti nei fatti e nelle circostanze.

Un'entità deve definire se considerare ogni trattamento fiscale incerto separatamente od unitamente ad altri (uno o più) trattamenti fiscali incerti. Dovrebbe essere seguito l'approccio che consente la miglior previsione della risoluzione dell'incertezza.

Il Gruppo applica un significativo giudizio nell'individuare le incertezze sui trattamenti fiscali delle imposte sul reddito. Dato che il Gruppo opera in un contesto multinazionale complesso, ha valutato se l'interpretazione possa aver determinato un impatto sul suo bilancio consolidato intermedio.

Al momento dell'adozione dell'interpretazione, il Gruppo ha esaminato la sussistenza di posizioni fiscali incerte e l'interpretazione non ha avuto alcun impatto sul bilancio consolidato del gruppo.

### Modifiche all'IFRS 9 - Prepayments Features with Negative Compensation

Ai sensi dell'IFRS 9, uno strumento di debito può essere valutato al costo ammortizzato o al fair value nel conto economico complessivo, a condizione che i flussi finanziari contrattualizzati siano "esclusivamente pagamenti di capitale e interessi sull'importo di riferimento" (il criterio SPPI) e lo strumento sia classificato nell'appropriato modello di business. Le modifiche all'IFRS 9 chiariscono che un'attività finanziaria supera il criterio SPPI indipendentemente dall'evento o dalla circostanza che causa la risoluzione anticipata del contratto e indipendentemente da quale sia la parte che paga o che

riceve un ragionevole risarcimento per la risoluzione anticipata del contratto. Queste modifiche non hanno avuto alcun impatto sul bilancio consolidato del Gruppo.

### Modifiche allo IAS 19 - Plan Amendment, Curtailment or Settlement

Le modifiche allo IAS 19 sanciscono le regole di contabilizzazione nel caso in cui, durante il periodo di riferimento, si verifichi una modifica, una riduzione o un regolamento del piano. Le modifiche precisano che quando una modifica, una riduzione o un regolamento del piano avvengono durante l'esercizio, un'entità è tenuta a determinare il costo del servizio per il resto del periodo successivo alla modifica, riduzione o regolamento del piano, utilizzando le ipotesi attuariali di riferimento per rimisurare la passività (attività) netta per benefici definiti in modo che rifletta i benefici offerti dal piano e le attività del piano dopo tale evento. Un'entità è tenuta, inoltre, a determinare l'interesse netto per il periodo rimanente dopo la modifica del piano, riduzione o regolamento del piano: la passività (attività) netta per benefici definiti che riflette i benefici offerti dal piano e le attività del piano dopo tale evento; e il tasso di sconto utilizzato per riparametrare la passività (attività) netta

per benefici definiti. Queste modifiche non hanno avuto alcun impatto sul bilancio consolidato del Gruppo.

Modifiche allo IAS 28 - Long-term interests in associates and joint venture

Le modifiche specificano che un'entità applica l'IFRS 9 per investimenti a lungo termine in una società

collegata o joint venture, per i quali non si applica il metodo del patrimonio netto ma che, in sostanza,

formano parte dell'investimento netto nella società collegata o joint venture (interessi a lungo termine). Questo chiarimento è rilevante perché implica che il modello delle perdite attese sui crediti dell'IFRS 9, si applica a tali investimenti a lungo termine. Le modifiche chiariscono inoltre che, nell'applicare l'IFRS 9, un'entità non deve tenere conto di eventuali perdite della società collegata o della joint venture o di eventuali perdite di valore della partecipazione, rilevate come rettifiche della partecipazione netta nella collegata o joint venture che derivano dall'applicazione dello IAS 28 Investments in Associates and Joint Ventures. Tali modifiche non hanno avuto alcun impatto sul bilancio consolidato.

### 3 Informativa di settore

Il Gruppo non è a fini gestionali organizzato in settori di business separati. Segue e monitora costantemente ogni singola linea di ricavo, contraddistinta dal canale media di sfruttamento dei diritti, ma in considerazione della sinergia fra i vari sfruttamenti e alla concatenazione dei risultati commerciali non ha configurato-all'interno della attività globalmente considerata conti economici separati fra le varie linee e prezzi di trasferimento interni.

4 Attività non correnti: immateriali	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
	13.786.508	14.236.145	(449.637)

La voce ha subito un decremento nel semestre pari a circa Euro 450 migliaia.

	Costi Impianto	Diritti di Distribuzione e	Diritti di	Immobilizzazi oni in corso e	Altri diritti di	:		
Attività immateriali	Ampliamento	Produzioni	edizione	acconti	utilizzazione	Marchi	Sviluppo	Totali
Costo Storico al 31.12.2018		28,553,785	2.711.303	4.920.832	77.965	3.251	157,066	36.424.202
Fondo Amm.to al 31.12.2018		(20.047.470)	(2.009.056)	-	(45.414)	(3.050)	(83.065)	(22.188.056)
Valore Netto contabile 31.12.2018		8.506.315	702.247	4.920.832	32.551	201	74.000	14.236.145
Investimenti ai 30.06,2019	2,553	1.960.075	184.728	771.435	2.300	<b>1</b> 01		2.921.192
Riclassifiche al 30.06.2019		2.054.918	50.500	(2.105.418)				-
Sospensione costi produzione				(127.737)				(127.737)
Utilizzo Fondo al 30.06.2019								-
Decrementi Cespite al 30.06.19								•
Ammortamenti al 30.06.2019	. (182)	(3.043.032)	(176.877)		(7.392)	(32)	(15.578)	(3.243.092)
Costo Storico al 30,06,2019	2.553	32.568.778	2.946.531	3.459,111	80,265	3,352	157.066	39.217.657
Fondo Amm.to al 30,06,2019	(182)	(23.090.502)	(2.185.934)	-	(52,805)	(3.082)	(98.643)	(25.431.148)
Valore Netto contabile 30.06.2019	2.372	9.478.276	760.597	3.459.111	27.460	270	58.423	13.786.508

I "Diritti di distribuzione cinematografica" e gli accessori "diritti di edizione" si riferiscono ai film in concessione facenti parte della "Library".

La voce "Immobilizzazioni in corso e acconti" si riferisce per circa Euro 3.077 migliaia a Minimi Garantiti già pagati ai licenzianti per film che verranno distribuiti nel corso del 2020 e 2021 e la parte residua, pari a circa eruo 382 migliaia, a progetti in corso relativi a produzioni future.

I diritti su film, che costituiscono la "Library" della società, vengono ammortizzati secondo il metodo definito "individual-film-forecast-computation method", basato sul rapporto percentuale, determinato alla data di predisposizione del bilancio per ciascun titolo della "library", tra ricavi realizzati alla data di riferimento, sulla base dei piani di vendita elaborati dagli Amministratori considerando un arco temporale complessivo di 10 anni dalla data di "release" del titolo e il totale dei ricavi previsti. Il periodo di ammortamento decorre dal momento in cui il titolo è completato e suscettibile di sfruttamento commerciale.

Tutti i costi iscritti sono ragionevolmente correlati ad una utilità protratta in più esercizi e sono ammortizzati sistematicamente-secondo i criteri esposti nel precedente paragrafo 2.

Le restanti voci relative ad immobilizzazioni immateriali si riferiscono principalmente ad investimenti in Software standardizzati.

5 Attività non correnti: materiali		31/12/2018	Variazione	
	580.974	<i>57.356</i>	523.618	

La voce ha subito un incremento nel periodo pari a circa Euro 524 migliaia.

	lmpianti e	Altri beni	Altri beni materiali in	- -
Attività materiali	macchinari	materiali	c.so	Totali
Costo Storico al 31.12.18	27.932	150.520		178.452
Fondo Ammortamento al 31.12.2018	(23.025)	(98.070)	<u>-</u>	(121.095)
Valore Netto contabile al 31.12.2018	4.907	52.450	<b>M</b>	57.356
Investimenti al 30.06.2019	10.155	66.168	461.434	537.757
Disinvestimenti al 30.06.2019				
Utilizzo Fondo al 30.06.2019				
Ammortamenti al 30.06.2019	(1.264)	(12.875)	-	(14.139)
Costo Storico al 30.06.2019	38.087	216.688	461.434	716.209
Fondo Ammortamento al 30.06.2019	(24.290)	(110.945)	_	(135.234)
Valore Netto contabile al 30.06.2019	13.797	105.744	461.434	580.975

L'incremento si riferisce principalmente agli investimenti sostenuti fino alla data di chiusura del semestre per la ristrutturazione del cinema situato nel centro commerciale Sarca a Sesto San Giovanni (MI) per Euro 461 migliaia. La conclusione dei lavori è attesa entro la chiusura dell'esercizio 2019 e, ai sensi degli accordi stipulati con la proprietà del compendio immobiliare, saranno in parte a carico della stessa all'esito di specifiche attività di verifica ed accettazione. In pendenza di tali condizioni, alla data di chiusura del semestre si è proceduto ad iscrivere l'importo in oggetto alla voce "Altri beni materiali in corso".

Non ci sono restrizioni sulla titolarità e proprietà delle immobilizzazioni materiali.

5 Attività non correnti: Attività materiali per diritto d'uso	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
	5.188.513	0	5.188.513

Le attività per diritto d'uso, sancito da contratti di locazione, di noleggio o di utilizzo di beni di terzi, sono state rilevate separatamente e, al 1° gennaio 2019, data di prima applicazione del principio contabile IFRS 16, ammontano a 5.443 migliaia di Euro.

I soli movimenti intervenuti nel corso del primo semestre 2019 sono rappresentati dagli ammortamenti, pari a 254 migliaia di Euro.

La voce è principalmente costituita dalla capitalizzazione del valore d'uso del contratto di locazione della nuova sala cinematografica del centro Sarca di Sesto San Giovanni (MI), nonché degli uffici di Milano e Roma presso cui hanno sede le diverse funzioni aziendali.

Attività materiali	Diritti d'uso Fabbricati	Diritti d'uso Automezzi	Totali
Valore Netto contabile al 31.12.2018	-	-	-
Adozione IFRS16 - investimenti	5.293.814	149.202	5.443.016
Ammortamenti ROU al 30.06.2019	(220.799)	(33.704)	(254.503)
Costo Storico al 30.06.19	5.293.814	149.202	5.443.016
Fondo Ammortamento al 30.06.2019	(220.799)	(33.704)	(254.503)
Valore Netto contabile al 30.06.2019	5.073.015	115.498	5.188.513

6 Attività non correnti: finanziarie	30/06/2019 31/12/201		Variazione	
	10.124	9.903	222	

La voce subisce un incremento di Euro 0,2 migliala dovuto all'accensione di un nuovo deposito cauzionale.

# 7 Attività e passività per imposte anticipate e differite

7 Attività per imposte anticipate	<u> </u>	0/06/2019	31/12/2018	Variazione
		342.566	342.566	-

Per quanto concerne le attività non correnti per imposte anticipate, la voce è prevalentemente ascrivibile a IRES e IRAP su ammortamenti fiscalmente non deducibili nell'esercizio e a compensi amministratori del secondo trimestre 2019, stanziati nel bilancio ma pagati nel mese di luglio 2019.

7 Passività per imposte differite	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
	3.337.284	3.337.284	-

Dal periodo di imposta 2018, la Società adempie gli obblighi tributari sulla base del bilancio redatto secondo principi contabili internazionali IAS/IFRS. Gli importi presenti tra le imposte differite rappresentano gli stanziamenti per IRES ed IRAP appostati nei bilanci riesposti secondo i principi contabili internazionali IAS/IFRS negli esercizi a decorrere dal 2014 sino al 2017, a valere sulle differenze tra i valori assunti dalle voci interessate dalle differenze tra i due set di principi contabili (ITA GAAP per il bilancio d'esercizio, sulla base del quale la Società rilevava l'imponibile fiscale, ed IAS/IFRS).

8 Rimanenze	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
	6.700.201	214.033	6.486.168

La parte principale si riferisce a lavori in corso di esecuzione, per un valore di Euro 6.464 migliaia, relativamente alla produzione del film "Love. Wedding. Repeat" non ancora ultimato alla data del 30 giugno 2019. I costi sostenuti nel corso del semestre sono stati trattati quali rimanenze per lavori in corso.

La parte residua è rappresentata per Euro 219 migliaia, da prodotti HV (blu ray e DVD) detenuti dal distributore RAI Cinema S.p.A. in conto vendita, ma non ancora venduti da parte del distributore unico. Il valore residuale di Euro 17 migliaia sappresenta le rimanenza di magazzino della gestione del bar presso la sala cinematografica del Centro Sarca di Sesto San Giovanni (Mi).

La gestione del magazzino fisico non rappresenta un'azione strategica da parte delle società del Gruppo. I prodotti Home Video sono valutati al costo mediamente sostenuto per la produzione, comprensivo del bollino SIAE, calcolato nel corso del primo anno di attività e non modificato non essendo intervenute significative variazioni.

I prodotti Food & Beverage della controllata Cinemas sono valorizzati al costo al netto dei consumi effettivi del materiale venduto al bar.

9	Crediti commerciali	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
,		21.615.821	14.682.834	6.932.987

La composizione della voce è la seguente:

Crediti commerciali	Situazione al 30/06/2019	Situazione al 31/12/2018	Variazione
Crediti v/Clienti	21.774.007	14.841.020	6.932.987
Fondo rischi su crediti	(158.186)	(158.186)	-
Totale crediti commerciali	21.615.821	14.682.834	6.932.987

L'incremento della voce è legato essenzialmente a crediti per fatture da emettere relative a contratti conclusi e per film consegnati alla fine del I° semestre 2019, ma non ancora fatturati ai clienti.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti pari ad Euro 158.186. La Società ritiene che il rischio di

credito sussista quasi esclusivamente nei confronti dei clienti che hanno un saldo di importo modesto.

10	Crediti tributari	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
		1.193.282	3.256.415	(2.063.133)

Crediti tributari	Situazione al 30/06/2019	Situazione al 31/12/2018	Variazione
Erario c/IVA	259.029	1.271.751	(1.012.722)
INAIL c/Anticipi	8.781	5.898	2.883
Crediti imposta da leggi speciali	924.814	1.978.766	(1.053.951)
Ritenute subite su interessi attivi	658	. =	658
Totali	1.193.282	3.256.415	(2.063.133)

I crediti per imposte da leggi speciali, si riferiscono al residuo credito d'imposta maturato sulla produzione e sulla produzione esecutiva, al tax credit distribuzione, maturati ma non ancora utilizzati al 30 giugno 2019. La variazione è legata all'utilizzo del credito per il pagamento dei vari contributi e imposte dovuti nel corso del semestre.

Il significativo decremento del credito IVA rispetto alla chiusura dell'esercizio precedente è dovuto alla differente composizione dei ricavi del semestre rispetto all'anno precedente ed in particolare alla mancanza di ricavi per produzioni esecutive internazionali non imponibili ai fini IVA.

11 Altre attività correnti	30/06/2019	31/12/2018	variazione
	559.078	450.927	108.151

Altre attività correnti	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
Risconti Attivi costi P&A e altri costi	300.770	214.582	86.188
Anticipi a fornitori	43.230	355	42.875
Anticipi a dipendenti	41.151	1.817	39.334
Altri crediti	173.927	234.173	(60.246)
Totale	559.078	450.927	108.151

I risconti attivi, sono relativi ad oneri di competenza posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo, e si riferiscono

prevalentemente a costi sostenuti nel primo semestre 2019 in relazione a film che avranno la loro manifestazione economica nel corso del secondo semestre 2019.

Gli Altri crediti si riferiscono ai contributi comunitari riconosciuti a fronte della performance di mercato delle opere distribuite.

Non sussiste, al 30 giugno 2019, alcuna attività del tipo commentato avente durata superiore a cinque anni.

12	Cassa ed altre disponibilità liquide	30/06/2019 31/12/2018 Variazione
		6.867.719 3.410.064 3.457.655

Cassa e altre disponibilità liquide	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
Saldi C/C Bancari	6.842.303	3.409.841	3.432.462
Cassa contanti	25.416	224	25.192
Totale	6.867.719	3.410.064	3.457.655

Per maggiori dettagli sulle variazioni delle diponibilità liquide si rimanda al prospetto del Rendiconto Finanziario

13	Passività non correnti: Finanziamenti Bancari	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
		6.801.419	i I	6.801.419

Debiti verso Banche	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
Debiti vs Banche	6.801.419	-	6.801.419
Esigibili entro 12 mesi	1.803.736	-	1.788.950
Esigibili oltre 12 mesi	4.997.684	_	5.012.470
Totale debiti vs fornitori	6.801.419	-	6.801.419

La società nel corso del l'semestre 2019 ha fatto ricorso al credito bancario tramite l'accensione di due finanziamenti per un importo complessivo del valore nominale di 7 milioni di Euro.

Il primo finanziamento del valore nominale di 6 milioni di Euro è stato acceso allo scopo di finanziare le produzione dei film "Love, Wedding, Repeat" e "The Shift", mentre un secondo finanziamento del valore nominale di 1 milione di Euro, è stato acceso per sostenere la fase inziale del business della gestione delle sale cinematografiche.

14 Passività non correnti: Debiti per diritti d'uso	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
,	5.274.386		5.274.386

Debiti Adozione IFRS16 - ROU	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
Debiti vs Altri Finanziatori -IFRS16	5.274.386	-	5.274.386
Esigibili entro 12 mesi	532.812	-	532.812
Esigibili oltre 12 mesi	4.741.574	-	4.741.574
Totale debiti vs fornitori	5.274.386	-	5.274.386

Le passività per diritto d'uso, sancito da contratti di locazione, di noleggio o di utilizzo di beni di terzi, sono state rilevate separatamente e, al 1° gennaio 2019, data di prima applicazione del principio contabile IFRS 16, ammontano a 5.443 migliaia di Euro.

La voce è principalmente costituita dal debito generato dalla capitalizzazione del valore d'uso del contratto di locazione della nuova sala cinematografica del centro Sarca di Sesto San Giovanni (MI), nonché degli uffici di Milano e Roma presso cui hanno sede le diverse funzioni aziendali.

I soli movimenti intervenuti nel corso del primo semestre 2019 sono rappresentati dal pagamento delle quote capitali, pari a 169 migliaia di Euro, come specificato nella tabella seguente, da cui si evince anche la composizione dei debiti residui.

Tipologia diritto d'uso	Debito per utilizzo Diritto d'uso	debito pagato al 30/06/19	debito residuo	a breve entro 12 mesi	a lungo oltre 12 mesi
Fabbricati Strumentali	5.293.814	135.626	5.158.188	475.060	4.683.128
Automezzi	149.202	33.005	116.198	57.752	58.446
Totale	5.443.016	168.630	5.274.386	532.812	4.741.574

15	Indennità di fine rapporto e Fondi	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
		424.212	372.101	52.112

L'analisi della voce che, globalmente, è aumentata di Euro 52,1 migliaia è la seguente:

Indennità di fine rapporto e Fondi	31/12/2018	accant.ti	utilizzi	30/06/2019	Variazione
Fondo TFR	285.065	58.962	(6.851)	337.177	52.112
Fondo resi stimati su vendite	87.036	<b>-</b>	-	87.036	_
Totali	372.101	58.962	(6.851)	424.212	52.112

Il Fondo TFR rappresenta una passività relativa ai benefici riconosciuti ai dipendenti erogati in dipendenza o successivamente alla cessazione del rapporto di lavoro, rientrante nei cosiddetti piani a benefici definiti. La società in ragione del modesto numero di dipendenti non è interessata alla normativa di cui alla L. 296/2006.

Non si è ritenuto, in considerazione della modesta anzianità e numero del personale dipendente, di acquisire da parte di un professionista indipendente, come consigliato dal principio internazionale IAS 19, la valutazione con metodo attuariale.

Gli incrementi del fondo TFR rappresentano la quota di competenza del semestre.

L'intero importo del Fondo resi su vendite è riferito al rischio, ritenuto probabile e prudenzialmente stimato nella indicata misura, che in futuro vi siano resi sulle vendite di prodotti audiovisivi (DVD e BRD) venduti prima del 30.06.2019 e quindi che hanno concorso alla quantificazione dei ricavi del semestre.

16	Passività correnti: Debiti commerciali	30/06/2019 31/12/2018 Variazio		
		12.424.376	7.164.082	5.260.294

### Per quanto riguarda i debiti commerciali la composizione è la seguente

Debiti commerciali	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
Debiti vs fornitori Italia	12.041.336	6.331.698	5.709.638
Debiti vs fornitori Estero	383.040	832.384	(449.344)
Totale debiti vs fornitori	12.424.376	7.164.082	5.260.294

I "debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti di cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Rispetto alla chiusura dell'esercizio 2018 si registra un incremento di Euro 5.261 migliaia legato principalmente agli stanziamenti per fatture da ricevere di competenza non ancora pervenute alla data del 30/06/2019, relativi a costi di intermediazione per la distribuzione di library di terzi.

I debiti verso fornitori esteri, pari ad Euro 383 migliaia, sono relativi a contratti verso fornitori europei (Ungheria, Gran Bretagna, Germania, Irlanda e Francia).

17 Passività correnti: Debiti per imposte sul reddito	30/06/2019 31/12/2018 Variazio		Variazione
	2.964.969	1.742.580	1.222.389

L'analisi delle imposte correnti è rappresentata nella tabella che segue:

Debiti tributari	Situazione al 30/06/2019	Situazione al 31/12/2018	Variazione
Erario c/IVA	-	-	
Erario c/ritenute su redditi di terzi	227.330	86.589	140.740
Erario c/IRES corrente	2.273.092	1.440.967	832.125
Erario c/Irap corrente	464.548	215.024	249.524
Totali	2.964.969	1.742.580	1.222.389

L'incremento del saldo a debito per imposte correnti IRES ed IRAP rispetto alla chiusura dell'esercizio 2018 è dovuto alla crescita della base imponibile delle imposte correnti rispetto all'anno precedente, essendosi ridotti i ricavi relativi ai contributi tax credit, esenti da imposizione fiscale.

18 Altre passività correnti	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
	1.315.665	486.601	829.064

Altre passività correnti	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
Debiti verso istituti di previdenza	328.364	140.020	188.344
Anticipi da clienti	101.618	99.266	2.353
Debiti diversi vs Dipendenti	405.480	247.316	158.164
Risconti Passivi	480.203	-	480.203
Totale altre passività correnti	1.315.665	486.601	829.064

I debiti verso istituti previdenziali si riferiscono a contributi non ancora liquidati al 30 giugno 2019.

I debiti verso dipendenti si riferiscono a debiti per gli stipendi di giugno 2019 corrisposti a luglio 2019 nonché alle competenze diverse per le retribuzioni differite.

I risconti passivi si riferiscono a ricavi per contributi commerciali la cui competenza è dilazionata nel tempo.

19	I delimotho hetto	30/06/2019 31/12/2018 Variazione		
		24.302.474	23,337,337	744.877

Patrimonio Netto	30/06/2019	31/12/2018	Variazione
- Capitale sociale	562.287	562.287	-
- Riserva Legale	112.457	112.457	-
- Riserva sovrapprezzo azioni	6.885.713	6.885.713	-

Totale	24.302.474	23.557.597	744.877
- Utile (Perdita) del periodo	2.660.233	4.152.909	(1.492.676)
- Utili (Perdite) portati a nuovo	3.565.575	1.212.786	2.352.789
- (Azioni proprie in portafoglio)	(729.751)	(614.515)	(115.236)
- Riserva FTA IAS	11.145.959	11.145.959	-
- Riserva per versamenti in c/capitale	100.000	100.000	-

La variazione del patrimonio netto pari ad Euro 745 migliaia è dovuta alla rilevazione dell'utile del periodo pari ad Euro 2.660, agli utili netti residui del 2018 portati a nuovo per Euro 2.353 migliaia (dopo aver erogato dividendi per Euro 1.800 migliaia) ed all'incremento della Riserva per l'acquisto di azioni proprie per Euro 115.236.

La Riserva FTA-IAS, pari a Euro 11.146 migliaia, rappresenta gli effetti della riconciliazione tra il patrimonio netto espresso secondo i principi contabili italiani (ITA GAAP) e quello determinato secondo i principi contabili IAS/IRFS al 1°gennaio 2017, data di transizione del bilancio d'esercizio della Capogruppo agli UE IFRS.

Il capitale sociale pari ad Euro 562.287 è rappresentato da n.22.491.480 azioni ordinarie prive di valore nominale (articolo 2427, primo comma, nn. 17 e 18, C.c.).

### 20 Posizione fiscale

In ragione della recente costituzione della Società i periodi d'imposta ancora passibili di accertamento sono il 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 sia per quanto concerne le imposte dirette che per l'IVA.

La società non ha in essere contenziosi con l'Amministrazione Finanziaria.

La società non ha fino ad ora usufruito di esenzioni, mentre ha beneficiato di contributi nazionali e comunitari a supporto dell'industria cinematografica. In particolare nel corso del primo semestre 2019, il Gruppo ha maturato del tax credit di distribuzione per i film "Quanto Basta", "Achille Tarallo" e "Non è vero ma ci credo" e del tax credit produzione per il film "Love. Wedding. Repeat".

### 21 Passività potenziali

Il Consiglio di Amministrazione ritiene che non sussistano significative passività potenziali che debbano essere iscritte o commentate nella presente Relazione Semestrale consolidata al 30.06.2019.

### 22 Impegni

Gli Impegni contratti dalla Società non riflessi né fra i debiti né fra i fondi per rischi ed oneri si riferiscono principalmente a impegni che non hanno riflessi nel passivo dello Stato Patrimoniale, non avendo generato alcun flusso economico.

In particolare si riferiscono a:

 Impegni contrattuali nei confronti dei licenziatari per Euro 6.539 migliaia circa per film in uscita dopo il 30 giugno 2019.

23	Ricavi delle vendite, prestazione e altri ricavi e proventi	l° semestre 2019	l° semestre 2018	Variazione
		24.747.923	21.321.934	3.425.988

L'analisi dei ricavi per vendite e prestazioni è la seguente

Ricavi delle vendite,		% su		% su		
prestazione, altri ricavi e	I° Sem.2019	ricavi	I° Sem.2018	ricavi	Variazione	Var. %
proventi		totali		totali		
Ricavi Theatrical	5.123.997	20,7%	3.983.048	18,7%	1.140.949	28,65%
Ricavi Home Video	474.299	1,9%	193.962	0,9%	280.337	144,53%
Ricavi Edicola	27.469	0,1%	37.969	0,2%	(10.500)	-27,65%
Ricavi Vendite Internazionali	11.654	0,0%	31.796	0,1%	(20.142)	
Ricavi Pay TV	5.287.500	21,4%	3.530.000	16,6%	1.757.500	49,79%
Ricavi Free TV	419.573	1,7%	3.665.000	17,2%	(3.245.427)	-88,55%
Ricavi Pay Per View	107.327	0,4%	239.850	1,1%	(132.523)	-55,25%
Ricavi New Media	48.408	0,2%	509.279	2,4%	(460.871)	-90,49%
Ricavi per provvigioni	5.483.755	22,2%	<u>-</u>	0,0%	5.483.755	
Prestaz.servizi prod. esecutiva	-	0,0%	6.912.672	32,4%	(6.912.672)	-100,00%
Corrispettivi-Ricavi vari Cinema	615.438	2,5%			615.438	
	17.599.420	71,1%	19.103.576	89,6%	(1.504.156)	-7,87%
Var.rimanenze prodotti	22.109	0,1%	21.646	0,1%	463	2,14%
Var.rim.lavori c.so esecuzione	6.464.059	26,1%			6.464.059	
Altri Ricavi e proventi	662.335	2,7%	2.196.713	10,3%	(1.534.378)	-69,85%
Totale	24.747.923		21.321.934	•	3.425.988	16,07%

La ripartizione per area geografica non è significativa essendo i ricavi uniformemente ripartiti su

tutto il territorio nazionale.

I ricavi del primo semestre 2019 si attestano a Euro 24.748 migliaia (Euro 21.322 migliaia nel primo semestre 2018) ed evidenziano un incremento di circa il 16% anno su anno. Rispetto al primo semestre 2018 le migliori performance si sono registrate nei ricavi theatrical, che sono passati da Euro 3.983 migliaia del primo semestre 2018 a Euro 5.124 migliaia del I° semestre 2019, nei ricavi Pay Tv che sono passati da Euro 3.530 migliaia del I° semestre 2018 a Euro 5.288 migliaia del I° semestre 2019, da ricavi per la distribuzione di Library di terzi per un valore pari ad Euro 5.484 migliaia (attività questa iniziata nel secondo semestre del 2018), e da corrispettivi e ricavi varie dell'attività di gestione delle sale cinematografiche per un valore pari ad Euro 615 migliaia. E' da segnalare che il I° semestre 2019 non ha prodotto ricavi relativi alla produzione esecutiva internazionale, attività che riprenderà, presumibilmente, nel secondo semestre 2019.

Nel mese di marzo 2019 sono inziate le riprese del film "Love. Wedding. Repeat" ancora in corso alla fine del primo semestre 2019. Per tale motivo i costi di produzione sostenuti durante il semestre sono stati sospesi mediante il rilevamento a rimanenze per lavori in corso di esecuzione per un importo pari ad Euro 6.464 migliaia. Gli altri ricavi del l° semestre 2019 ammontano ad Euro 662 e si riferiscono prevalentemente a contributi per tax credit e altri ricavi per accordi commerciali contro i 2.197 migliaia totali dello stesso periodo del 2018, ottenuti in relazione alle attività di produzione esecutiva allora eseguite e non effettuate nel primo semestre 2019 come anzi esposto.

24	Costi Operativi diversi	l° semestre 2019	I° semestre 2018	Variazione
	Costi per materie prime, di consumo e merci	456.454	120.858	335.596
	Costi per servizi	13.694.907	12.167.123	1.527.784
		14.151.361	12.287.981	1.863.380

L'analisi per natura dei costi operativi è rappresentata nella tabella che segue:

Costi Operativi	l° Sem.2019	% su costi totali	I° Sem.2018	% su costi totali	Variazione	Var. %
Costi di acquisto materiali diversi	156.824	1,11%	70,728	0,6%	86.097	121,73%
Costi di acquisto materiali diversi per produzioni	226.245	1,60%			226.245	
Costo di produzione e confezionamento HV	73.385	0,52%	50,130	0,4%	23.255	46,39%
Costi per Mat.l, di consumo e merci	456.454	3,23%	120.858	1,0%	335.596	277,68%
Costi produzione esecutiva	-	0,00%	7.154.591	58,2%	(7.154.591)	-100,00%
Compensi Amministratori, Sindaci e Revisori	237.355	1,68%	162,134	1,3%	75.221	46,39%
Consulenze e Collaborazioni	270.979	1,91%	209.582	1,7%	61.397	29,29%
Costi per servizi diversi	288.727	2,04%	61.385	0,5%	227.342	370,35%
Costi per godimento beni di terzi	63.273	0,45%	82.170	0,7%	(18.897)	-23,00%
Provvigioni per intermediari	5.162.178	36,48%	105.342	0,9%	5.056.836	4800,38%
Costi per P&A e pubblicità	4.193.917	29,64%	4.391.919	35,7%	(198.002)	-4,51%
Costi vari di Produzione	3.478.478	24,58%			3,478,478	
Costi per servizi	13.694.907	96,77%	12.167.123	99,0%	1.527.784	
Totale	14.151.361	100,0%	12,287,981	100,0%	1.863.380	

I costi per materie prime e merci, pari ad Euro 456 migliaia, si incrementano di di 336 migliaia, dovuto a costi di acqusito materie prime e merci per la gestione dei bar delle sale cinematografiche e, in prevalenza per materiali per la produzione del film, ancora in corso al 30 giugno 2019, "Love. Wedding. Repeat".

L'incremento dei costi per servizi, pari ad Euro 1.528 migliaia è da attribuire principalmente alla crescita dell'attività di produzione, di cui sopra, i cui costi al 30.06.2019 ammontano ad Euro 3.478 migliaia e dai costi per intermediazione relativi alle vendite di library di terzi che ammontano ad Euro 5.162 migliaia al 30.06.2019, come già in precedenza commentato. I costi di consulenza e collaborazioni si sono incrementati di circa il 30% rispetto allo stesso periodo del 2018 attestandosi ad Euro 270 migliaia, correlati anche alla gestione della controllata Cinemas e consulenze relative ad attività di advisor per la Borsa.

I costi per servizi diversi, pari ad Euro 288 migliaia, si sono incrementati del 370%. L'incremento si riferisce principalmente a costi di noleggio dovuti ai distributori per il noleggio dei film trasmessi dal nuovo multiplex al Centro Sarca.

I costi P&A e Pubblicità pari ad Euro 4.194 migliaia si sono ridotti del 4,5% rispetto all'anno precedente ma in linea con gli standard di spese sostenute per il lancio dei film del periodo.

La ripartizione per area geografica non è significativa essendo la gran parte dei costi sostenuti in Italia e distribuiti su tutto il territorio nazionale.

25	Costi del personale	l° semestre 2019 2018 Variazione

3.173.389   1.027.618	2.145.771
-----------------------	-----------

Le società del Gruppo applicano due tipologie di contratti collettivi di lavoro dipendente:

- Il contratto collettivo di lavoro applicato dalla Capogruppo è quello del settore dello spettacolo, cineaudiovisivo, produzione e doppiaggio; i dipendenti sono dislocati presso la sede legale di Roma e presso l'unità locale di Milano;
- Il contratto collettivo di lavoro applicato da Notorious Cinemas è quello degli esecenti sale cinematografiche ed i dipendenti sono dislocati presso il Multiplex del centro commerciale Sarca di Sesto San Giovanni (Mi).21

L'analisi dei costi è rappresentata nella tabella che segue:

Costi del personale	l° Sem.2019	l° Sem.2018	Variazione	Var. %
Salari e Stipendi	2.265.290	676.270	1.589.020	234,97%
Oneri sociali	817.678	266.906	550.773	206,35%
Trattamento di fine rapporto	58.962	49.394	9.568	19,37%
Altri costi	31.458	35.048	(3.590)	-10,24%
Totale	3.173.389	1.027.618	2.145.771	

L'incremento del costo del personale pari ad Euro 2.146 migliaia, è dovuto principalmente ai costi del personale per la produzione del film "Love.Wedding. Repeat" per Euro 1.904 migliaia e ai costi del personale per la gestione delle sale cinematografiche per per Euro 143 migliaia.

L'organico del Gruppo Notorious, ripartito per categoria, ha subito le variazioni sotto riportate rispetto all'anno precedente.

Organico Gruppo Notorious	I° Sem.2019	I° Sem.2018	variazione
Dirigenti	5	5	-
Impiegati.	28	21	7
Part time	9		9
Apprendisti	1		1
Contratti a termine	2		2
Totale Organico	45	26	19

Le componenti principali degli altri costi operativi sono quote asssociative di categoria, tasse non sul reddito di esercizio e concessioni governative diverse, commissioni bancarie varie nonché sanzioni e perdite non coperte da specifico fondo.

L'incremento è pricipalmente dovuto a l'incremento dei costi di commissioni e altre imposte pubblicitarie.

27	Ammortamenti e accantonamenti	l° semestre 2019	l° semestre 2018	Variazione :
		3.511.735	4.549.595	(1.037.860)

Ammortamenti	I° Sem.2019	I° Sem.2018	Variazione	Var. %
Ammortamento diritti di distribuzione	3.043.032	4.309.026	(1.265.993)	-29,38%
Ammortamento diritti di edizione	176.877	204.704	(27.827)	-13,59%
Ammortamento attività immateriali diverse	23.183	22.250	933	4,19%
totale ammortamento attività immateriali	3.243.092	4.535.980	(1.292.887)	-28,50%
Ammortamento macchinari e impianti	1.264	1.961	(696)	-35,51%
Ammortamento beni materiali diversi	12.875	11.654	1.220	10,47%
totale ammortamento attività materiali	14.139	13.615	524	3,85%
Ammortamento ROU	254.504	-	254.504	+100%
totale ammortamento attività materiali	254.504	<b>P</b>	254.504	+100%
Totale	3.511.735	4.549.595	(1.037.860)	-22,81%

Gli ammortamenti rispetto al semestre precedente si sono ridotti di 1.038 migliaia principalmente a causa della composizione dei ricavi non direttamente correlata ai piani ammortamenti dei Minimi Garantiti. Il totale dei ricavi è composto da ricavi per provvigioni su library di terzi non sono collegati a Minimi Garantiti, bensì, a fronte dei ricavi ottenuti la contropartita sono i costi di provvigioni per intermediazione.

Gli ammortamenti si riferiscono principalmente ai film in concessione.

Con riferimento all'adozione dello IFRS 16, si segnala che il costo di ammortamento delle attività per diritti d'uso (Right Of Use) ammonta ad Euro 254 migliaia.

28	Proventi ed oneri finanziari	2019	2018	The second secon
		<i>78.051</i>	10.233	67.818

La voce dei proventi ed oneri finanziari nel semestre 2019 si riferisce principalmente a interessi passivi maturati sui finanziamenti accesi con le banche per circa Euro 22 migliaia, alla posizione netta tra utili e perdite su cambi per circa Euro 34 migliaia e all'effetto relativo all'applicazione del principio IAS IFRS16 per circa Euro 21 migliaia.

29	1.081.649	2018 374.170	707.480
Imposte sul reddito		l° semestre	

La variazione è generata principalmente dalla non imponibilità ai fini fiscali dei proventi del tax credit come in precedenza commentati.

Imposte	I° Sem.2019	I° Sem.2018	Variazione
IRES corrente	832.124	307.208	524.916
IRAP corrente	252.107	66.962	185.145
Imposte correnti	1.084.231	374.170	710.061
IRES differita			-
IRAP differita	-	_	_
Imposte differite	-	-	_
IRES anticipata di competenza			-
IRES anticipata in esercizi precedenti e riversata	-		-
IRAP anticipata di competenza	(2.581)		(2.581)
IRAP anticipata in esercizi precedenti e riversata			·····
Imposte anticipate	(2.581)	-	(2.581)
Totale Imposte	1.081.649	374.170	707.480
di cui IRES	832.124	307.208	524.916
di cui IRAP	249.525	66.962	182.563

### 30 Dividendi

Contestualmente all'approvazione del piano triennale 2015-17 il Consiglio ha deliberato di adottare una politica pluriennale di distribuzione di dividendi - a partire da quelli relativi all'esercizio 2015 - in misura almeno pari al 25% dell'utile netto calcolato sulla base dei principi contabili IAS/IFRS, pur con

certe limitazioni. L'Assemblea degli azionisti, in data 17.04.19 ha deliberato la distribuzione di un utile per azione pari ad Euro 0,082 per azione. Il valore complessivo distribuito è stato pari ad Euro 1.800.120,00.

### 31 Utile per azione

L'utile base per azione attribuibile ai detentori di azioni ordinarie della Capogruppo alla data di chiusura del periodo è pari ad Euro 0,12

### 32 Operazioni con entità correlate

Operazioni con entità correlate Periodo sino al 30.06.19 Periodo sino al 30.06.18					
		Costi		Costi	
	Debiti	Operativi	Debiti	Operativi	
MARCHETTI Guglielmo (1) (3)	50.311	85.745	29.064	158.055	
GIRARDI Ugo (2)	13.563	35.880	13.635	38.480	
DI GIUSEPPE Stefano (4)	7.193	23.249	4.001	20.063	
PAGNI Leonardo (4)	4.269	3.000	2.140	6.500	
ROSSI Davide (4)	2.558	-	2.116	6.500	
MUNDULA Paolo (5)	8.500	8.500	9.754	9.754	
D'AGATA Marco (5)	5.500	5.500	5.720	5.720	
VARELLA Giulio (5)	5.500	5.500	5.720	5.720	
EXPERION S.r.l. (6)	29.930	17.356	19.425	17.500	
NETWORLD S.r.l. (6)	67.704	317.237	-	-	
STRATTA Andrea (4)	15.947	140.000		-	
Totale Operazioni correlate	210.974	641.967	91.576	268.293	

<sup>(1)</sup> Presidente

### 33 Compensi organi sociali, sindaci e revisori

Si evidenziano i compensi complessivi di competenza del semestre spettanti agli amministratori e agli organi di controllo delle società del Gruppo.

<sup>(2)</sup> Vice Presidente

<sup>(3)</sup> Maggiore Azionista e CEO

<sup>(4)</sup> Amministratore

<sup>(5)</sup> Sindaco

<sup>(6)</sup> Entità posseduta o controllata da correlata

Compensi Amministratori e	Sindaci Gruppo Notorious	Delibera	Incarichi	Lavoro
MARCHETTI Guglielmo	Presidente	100.500		79.745
GIRARDI Ugo	Amministratore	18.000	24.000	
DI GIUSEPPE Stefano	Amministratore	10.500		20.249
PAGNI Leonardo	Amministratore	10.500		
ROSSI Davide	Amministratore	7.500		
STRATTA Andrea	Amministratore	36.000	104.000	
MUNDULA Paolo	Sindaco	7.000	1.500	
D'AGATA Marco	Sindaco	5.500		
VARELLA Giulio	Sindaco	5.500		
Totale Compensi		201.000	129.500	99.994

Il corrispettivo di competenza del semestre per i servizi resi dalla società di revisione legale per la revisione legale dei conti annuali, nonché della revisione su base volontaria della Relazione Finanziaria al 30 giugno 2019, è pari ad Euro 17,5 migliaia. I suddetti compensi sono al netto degli oneri previdenziali di Legge e modificati con delibera dell'assemblea del 27 aprile 2018.

# 34 INFORMATIVA AI SENSI DELLA LEGGE 124/17 ART. 1, COMMI 125 E SS

La legge n.124/2017 prevede l'obbligo di fornire informazioni relative a sovvenzioni o contributi, incarichi retribuiti e o vantaggi economici di qualunque genere ricevuti dalla pubblica amministrazione italiana. A tal proposito si evidenziano nella tabella seguente le erogazioni incassate nel corso del semestre.

«Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017, n. 124» dedicato ai contributi pubblici						
		importo deliberato o maturato al	importo incassato o	credito		
Ente Erogante	causale	30/06/19	compensato F24	residuo		
Mise	Tax Credit Editoria	136.580	(22.492)	114.088		
Mibact	Tax Credit Distribuzione	255.230	(285.234)	538.570		
Mibact	Tax Credit Programmazione	21.356		21.356		

Milano, 19 settembre 2019

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

# **Deloitte**

Deloitte & Touche S.p.A. Vla della Carrilluccia, 589/A 00135 Roma Italia

Tel: +39 06 367491 Fax: +39 06 36749282 www.deloitte.it

### RELAZIONE DI REVISIONE CONTABILE LIMITATA SUL BILANCIO CONSOLIDATO INTERMEDIO

Agli Azionisti della NOTORIOUS PICTURES S.p.A.

#### Introduzione

Abbiamo svolto la revisione contabile limitata dei bilancio consolidato intermedio, costituito dal prospetto della situazione patrimoniale-finanziaria consolidata, dal conto economico consolidato, dal prospetto di conto economico complessivo consolidato, dal prospetto delle variazioni del patrimonio netto consolidato, dal rendiconto finanziario e dalle relative note esplicative della Notorious Pictures S.p.A. e sua controllata (Gruppo Notorious Pictures) al 30 giugno 2019. Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio consolidato intermedio in conformità al principio contabile internazionale applicabile per l'informativa finanziaria infrannuale (IAS 34) adottato dall'Unione Europea. E' nostra la responsabilità di esprimere una conclusione sul bilancio consolidato intermedio sulla base della revisione contabile limitata svolta.

#### Portata della revisione contabile limitata

Il nostro lavoro è stato svolto in conformità all'International Standard on Review Engagements 2410, "Review of Interim Financial Information Performed by the Independent Auditor of the Entity". La revisione contabile ilmitata del bilancio consolidato intermedio consiste nell'effettuare colloqui, prevalentemente con il personale della società responsabile degli aspetti finanziari e contabili, analisi di bilancio ed altre procedure di revisione contabile ilmitata. La portata di una revisione contabile limitata è sostanzialmente inferiore rispetto a quella di una revisione contabile completa svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) e, conseguentemente, non ci consente di avere la sicurezza di essere venuti a conoscenza di tutti i fatti significativi che potrebbero essere identificati con lo svolgimento di una revisione contabile completa. Pertanto, non esprimiamo un giudizio sul bilancio consolidato intermedio.

### Conclusioni

Sulla base della revisione contabile limitata svolta, non sono pervenuti alla nostra attenzione elementi che ci facciano ritenere che il bilancio consolidato intermedio del Gruppo Notorious Pictures al 30 giugno 2019, non sia stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità ai principio contabile internazionale applicabile per l'informativa finanziaria infrannuale (IAS 34) adottato dall'Unione Europea.

### Richiamo di Informativa

Come indicato nella relazione sulla gestione e nelle note esplicative, il bilancio intermedio al 30 giugno 2019 è stato redatto per la prima volta su base consolidata, e non risulta pertanto immediatamente confrontabile con il bilancio dell'esercizio precedente e con il bilancio intermedio al 30 giugno 2018, presentati ai fini comparativi e riferiti alla-sola Notorious Pictures S.p.A.. Le nostre conclusioni non sono espresse con rilievi in relazione a tale aspetto.

DELOTTE & TOUCHE S.p.A.

Francesco Legrottaglie

Socio

Roma, 9 ottobre 2019

Ancona Bari Bergamo Bologna Brescia Cagliari Firenze Genova Milano Napoli Padova Parma Roma Torino Treviso Udine Verona

Sede Legale: Via Tortona, 25 - 20144 Milano I Copitale Sociale: Euro 10.328.220.00 i.y.

Codice Fiscale/Registro delle Imprese di Milano Monza Brianza Lodi n. 03049560166 - R.E.A. n. MI-1720239 | Partita IVA IT 03049560166

Il nome Delatte si riferisce a una o più della seguenti entità: Deloitte Touche Tohmatsu Limited, una società inglese a responsabilità hinitata ("DTIL"), le member firm aderenti al suo network e le entità a esse correlate. DTIL e clascuna delle sue member firm sono entità giuridicamente separate e indipendenti tra loro. DTIL (denominata anche "Deloitte Global") nun fornisce servizi at clienti, Si invita a leggere l'informativa completa relativa alla descrizione della struttura legale di Deloitte Touche Tohmatsu Limited e delle sue member firm all'indirizzo www.deloitte.com/about.